mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 141
R$ 2,20

VRRRUM

O ás do volante

MAURICIO

PORTUGAL ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2882 00141
9 770104 288000

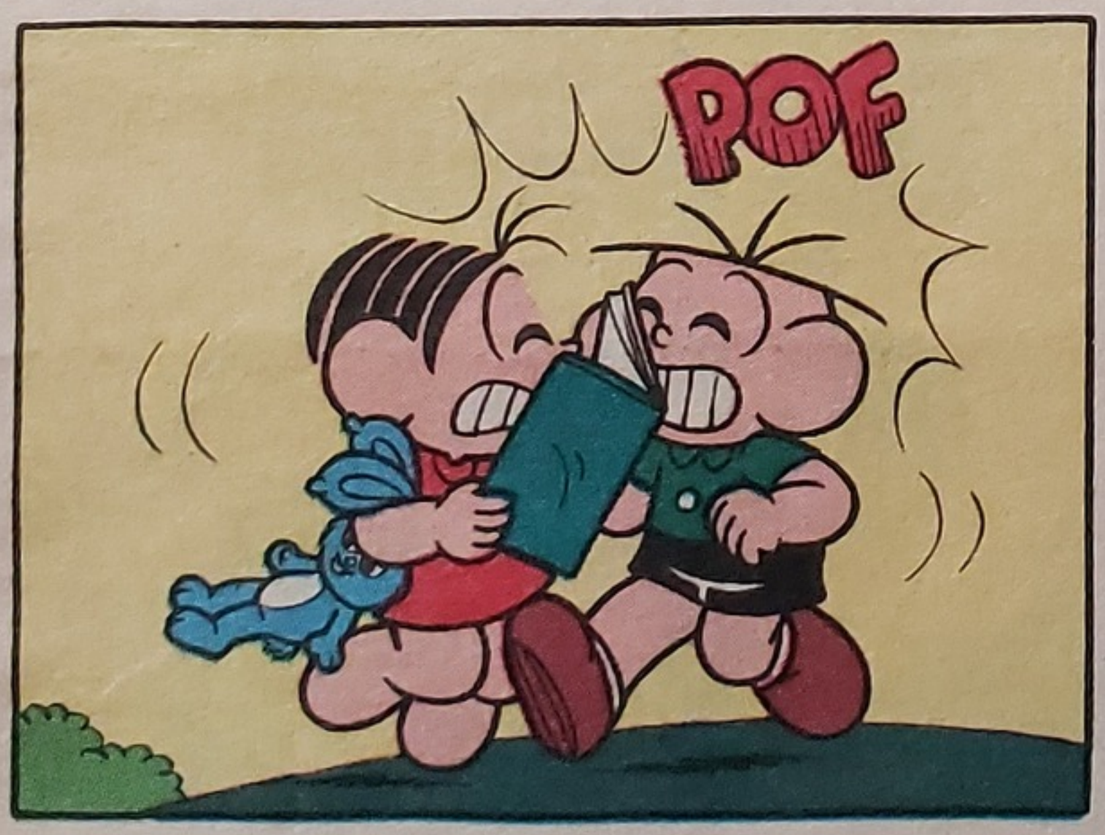
EDIÇÃO LIMITADA

Chokito branco é o mesmo Chokito que você já conhece, só que agora coberto com chocolate branco.

Uma delícia com apenas um defeito: é por pouco tempo.

"Mônica van Winkle"

MAURICIO



© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Ô CEBOLINHA! *RIP VAN WINKLE* É O NOME DO PERSONAGEM DA HISTÓRIA!

AH!

IMAGINA QUE O COITADO PEGOU NO SONO DEBAIXO DE UMA ÁRVORE CHAMADA CIPRESTE...

...E DORMIU POR ANOS E ANOS!

CLEDO! QUE ***DOLMINHOCO***!

A CULPA NÃO FOI DELE... PARECE QUE O TAL CIPRESTE ERA ENCANTADO!

OLAS!

E O QUE TEM DE ***IMPLESSIONANTE*** NESSA ***HISTÓLIA***?

MAS TUDO COMEÇA QUANDO ELE ACORDA!

É UM ***LONÇO*** SÓ...

ELE ESTÁ VELHINHO... TUDO AO SEU REDOR MUDOU... ELE PERDEU OS PARENTES, OS AMIGOS QUE CONHECIA...

...ESTÁ SÓ NO MUNDO!!

ROUBARAM OS MELHORES ANOS DA SUA VIDA! CHUIF!

QUE ***BESTEILA***!

COMO BESTEIRA, CEBOLINHA?

PONHA-SE NO LUGAR DELE!

EU, PELO MENOS, FICARIA DESESPERADA SE DORMISSE E ACORDASSE JÁ GRANDONA!

NÃO SE **PLEOCUPE**, MÔNICA! ISSO NUNCA VAI ACONTECER!

VOCÊ ACHA, CEBOLINHA?

CLALO!

VOCÊ PODE FICAR VELHA **COLOCA**, MAS **GLANDONA**, NUNCA!

VAI SER **SEMPLE** BAIXINHA E DENTUÇA!

ORA, SEU...

ZUP

AH, AH, AH!

HUNF!

QUASE ESTRAGUEI O MEU LIVRO!

QUE LIVRO ASSUSTADOR!

MAS, POR UM LADO, ACHO QUE O CEBOLINHA TEM RAZÃO!

ISSO NUNCA PODERIA ACONTECER!

É FANTÁSTICO... UAHH... DEMAIS!

ZZZ...

MUITOS "ZZZ" DEPOIS...

UAHHH!!

TIREI UMA BOA SONECA!

FOI BOM!

DEU PRA DESENCUCAR DAQUELA HISTÓRIA DO RIP VAN WINKLE, E...

CREDO! DE ONDE VIERAM TODAS ESTAS TEIAS DE ARANHA?

PUXA!

A-AS BICHINHAS TRABALHAM RÁPIDO!

HUM! TÔ COM UMA FOMINHA!

VOU PRA CASA LANCHAR!

GOZADO... O CAMPINHO PARECE DIFERENTE... NÃO ME LEMBRO DESSAS PEDRAS... ARBUSTOS...

AIII!! ATÉ A RUA TÁ DIFERENTE!

SERÁ QUE TÔ PERDIDA?

RUA DA MANGA

RUA DO LIMOEIRO

NÃO... É A MINHA RUA, MESMO!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU POR AQUI?

ALGUÉM PRECISA ME EXPLICAR!

CEBOLINHA! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!

QUE CEBOLINHA, O QUÊ? MEU NOME É JOÃO PAULO!

QUE BRINCADEIRA É ESSA, CEBOLINHA?

JÁ FALEI QUE NÃO SOU CEBOLINHA, E...

AH! JÁ SEI! VOCÊ DEVE ESTAR FALANDO DO MEU PAI!

SEU PAI?!

É! ELE CONTOU QUE, QUANDO PEQUENO, TINHA O APELIDO DE CEBOLINHA!

MAS ISSO JÁ FAZ MAIS DE *TLINTA* ANOS!

T-TRINTA ANOS?!

A *SENHOLA* DEVE TER CONHECIDO ELE, NÉ?

SENHORA?!

P-POR QUE ME CHAMOU DE SENHORA?!

SOU UM MENINO EDUCADO COM OS MAIS VELHOS!

NÃO TÁ VENDO QUE EU TENHO SÓ SEIS ANOS?!

SÓ SE FOR EM CADA DEDO DAS MÃOS!

TÁ *CELTO* QUE A *SENHOLA* É BEM BAIXINHA...

...MAS DÁ *PLA* VER PELAS *LUGAS* E PELO OLHAR CANSADO QUE JÁ TÁ MAIS *PLA* LÁ QUE *PLA* CÁ!

RUGAS?! OLHAR CANSADO?!

AH! EU SABIA!

TÔ IGUALZINHA!

OLHA AQUI, CEBOLINHA!

ISSO NÃO TEM A MENOR GRAÇA, E...

UÉ! PRA ONDE ELE FOI?

PRECISA DE AJUDA, MINHA SENHORA?

"SENHORA" É A VOVOZINHA, E...

OH!!

CASCÃO!! COMO VOCÊ CRESCEU!

CASCÃO?!

HÁ ANOS QUE NINGUÉM ME CHAMA ASSIM!

COMO A SENHORA CONHECIA ESSE MEU APELIDO DE INFÂNCIA?

CASCÃO!! NÃO ME RECONHECE?!

HUM... SEU ROSTO ME É FAMILIAR, MAS...

EU SOU A MÔNICA!!

A MÔNICA!!

ESSE NOME...

SIM...CLARO! UMA GAROTINHA QUE FAZIA PARTE DA NOSSA TURMA!

MAS NÃO PODE SER ELA!

POR QUÊ?

ELA DESAPARECEU HÁ MUITOS E MUITOS ANOS!

OLÁ, SILVA! QUAIS AS NOVIDADES?

CEBOLÃO! FRANJÃO! XAVECÃO!

IMAGINA QUE ESSA SENHORA DIZ SER NOSSA SAUDOSA AMIGA MÔNICA!

HUM... NÃO SEI, NÃO!

TÁ *CELTO* QUE É BAIXINHA...

GORDUCHA...

DENTUÇA...

GRRR!! VOCÊS VÃO VER QUEM É A BAIXINHA, DENTUÇA...

OH!

PELA *BLABEZA*, DEVE SER ELA MESMA!

É! TÁ MEIO ACABADONA, MAS NÃO TEM DÚVIDA!

É ELA!

A VELHA MÔNICA!

VELHA É A VOVOZINHA!!

ME CONTA, MÔNICA... O QUE FEZ DURANTE ESSES TRINTA ANOS?

DORMIU NO PONTO, É?

MEU DEUS!! S-SERÁ?!

IGUAL À HISTÓRIA DE *RIP VAN WINKLE*?!

MAS NÃO É POSSÍVEL!

DORMI EMBAIXO DE UMA ÁRVORE COMUM, E...

CIPRESTE

BUAÁÁÁ!!

É UM CIPRESTE!!

E DEVE SER ENCANTADO QUE NEM O DA HISTÓRIA!!

ISSO EXPLICA AS TEIAS DE ARANHA!

O CENÁRIO TODO DIFERENTE!

MEUS AMIGOS GRANDÕES!

EU DORMI MAIS DE TRINTA ANOS!!

BUAÁÁÁ!!

E O PIOR É QUE CONTINUO DO MESMO TAMANHINHO! SNIF!

E AGORA?! QUEM VAI GOSTAR DE UMA COROA BAIXINHA?!

O PAPAI E A MAMÃE!!

MAMÃE!! PAPAI!! SOU EU!!

EU VOLTEI!!

VENDE-SE! MUDAMOS DE TANTA TRISTEZA!

BUAÁÁÁ!!

ELES FORAM EMBORA!!

TADINHOS!! DEVEM ESTAR VELHINHOS...

...CANSARAM DE ME ESPERAR!!

NÃO TENHO MAIS MÃE! NEM PAI! NEM AMI-GUINHOS!

QUE NEM O CARA DO LIVRO!

NADA MAIS IMPORTA... NADA!

QUERO FICAR AQUI, PARADA, PRA SEMPRE!

OI!

OH!!

MAGALI!

MAS QUE BOBAGEM!

VOCÊ NÃO PODE SER A MAGALI!

DEVE SER A FILHA DELA!

DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO, MÔNICA?

HÃ? VOCÊ ME RECONHECEU?

CLARO, UÉ!

SÓ NÃO TÔ RECONHECENDO NADA POR AQUI... PARECE QUE ALGUÉM ANDOU TROCANDO UMAS PEDRAS DE LUGAR... UNS MATOS!

OH, NÃO!! JÁ ENTENDI TUDO!!

VOCÊ TAMBÉM DORMIU TRINTA ANOS!!

QUE HISTÓRIA É ESSA?

EU TÔ MUITO BEM ACORDADA DESDE HOJE CEDINHO!

MAS REPARE BEM, MAGALI!

OLHA A NOSSA RUA! TUDO MUDOU, E...

CABLAM

OPS!!

UM CENÁRIO PINTADO!!

QUE ESTRANHO!

BOTA ESTRANHO NISSO!

TALVEZ NOSSOS AMIGOS ADULTOS POSSAM NOS EXPLICAR...

A-AGORA, NÃO! EU TÔ ATRASADO PRO TRABALHO!!

E EU, TAMBÉM!

HUM!

HUM! ESSE JEITO DE ANDAR TÁ MUITO ESQUISITO!

POC POC POC POC

UAI!!

ZUP

CABLAM CABLAM CABLAM CABLAM

AHÁ!! PERNAS DE PAU!

E CARAS-DE-PAU!!

C-CALMA, MÔNICA!

PUXA!

NOSSA!

COMO VOCÊ *LEJUVENESCEU*!

COMO É QUE TIRA ESTE TROÇO? QUERO CORRER!

ENTÃO, FORAM VOCÊS QUE ARMARAM TUDO, ENQUANTO EU DORMIA, NÉ?

EH, EH! GOSTOU DA *BLINCADEI-LINHA* INOCENTE?!

SOC TUM POF POU

MUITO!

AIII!

UIII!

AIII!

EU FALEI QUE ESSE PLANO NÃO IA DAR CERTO!

SLEP!

MAS QUEM SERÁ QUE PÔS ESSA PLACA AÍ, E...

MAMÃE! PAPAI!

VENDE-SE! MUDAMOS DE TANTA TRISTEZA!

QUE BOM VER VOCÊS TÃO JOVENS...FELIZES!

E QUE BOM VOLTAR A TER SEIS ANOS!

AGORA, COM LICENÇA!

?

HUNF!

ARGH!

PUF!

MÔNICA! O QUE ESTÁ FAZENDO?

ALONGAMENTO, MÃE! ALONGA-MENTO!

NÃO É QUE EU ACREDITE NO CEBOLINHA...

...MAS NÃO QUERO ME ARRISCAR A CONTINUAR BAIXINHA O RESTO DA VIDA...

FIM

CULTURA KIDS

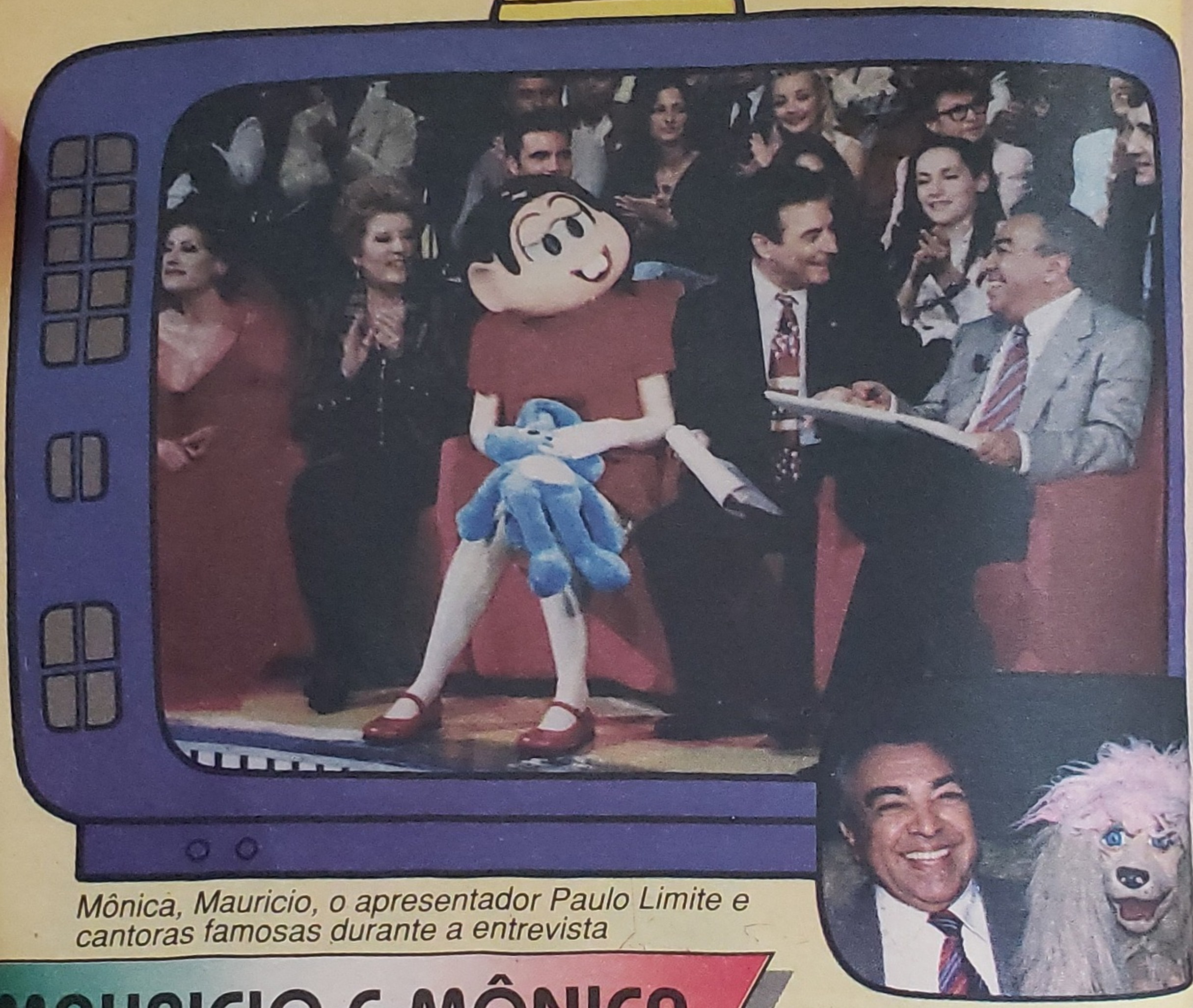
SÃO PAULO

DIVIRTA-SE APRENDENDO INGLÊS.

Informações: Tel. (011) 820-5800.

Consulte a Cultura Inglesa de sua cidade.

Cultura Inglesa



Mônica, Mauricio, o apresentador Paulo Limite e cantoras famosas durante a entrevista

Mauricio ao lado da cachorrin Floradora, criada e manipulad pelo produtor do programa, Antonio Crapanzano

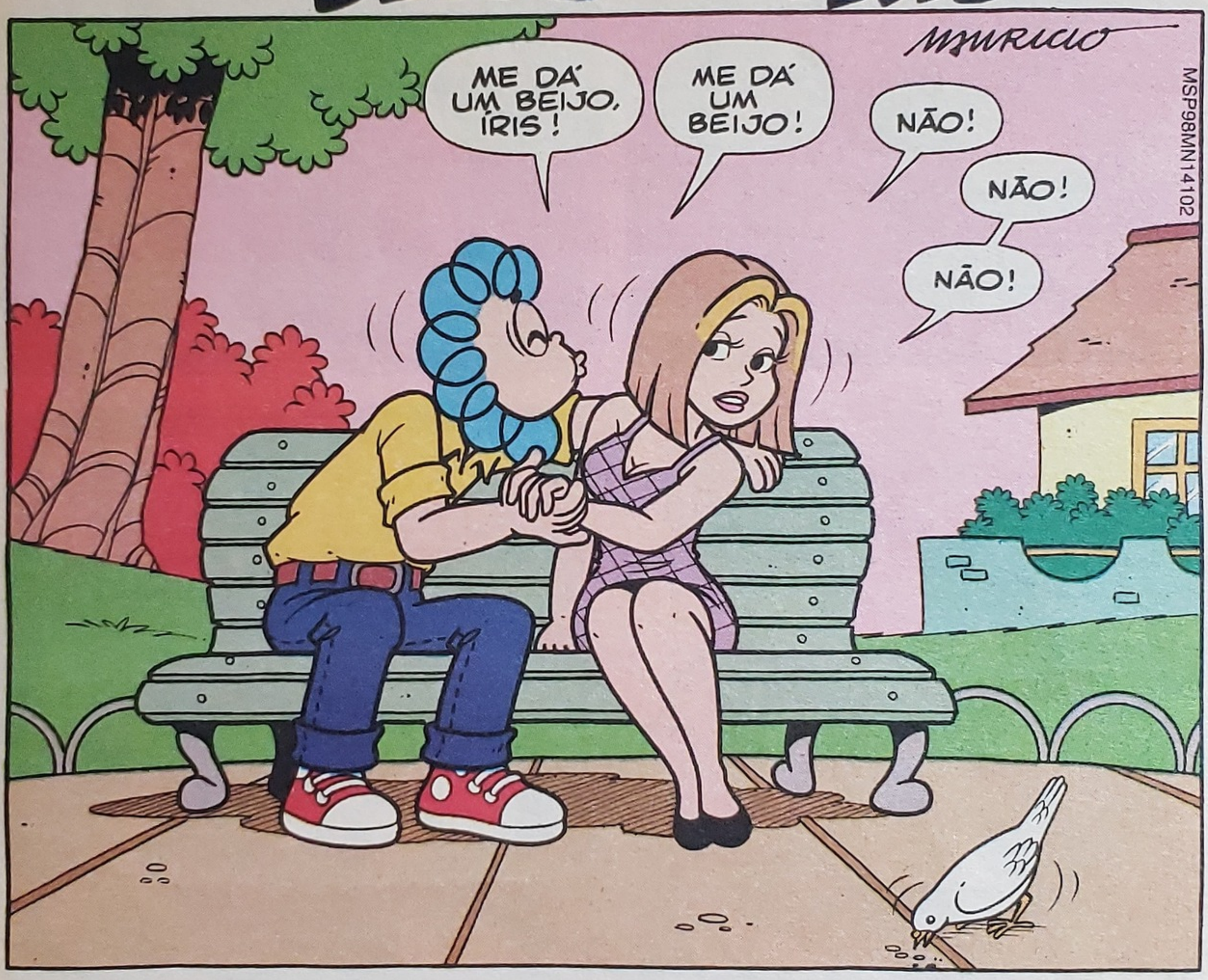
MAURICIO E MÔNICA NA TV ITALIANA

Mônica e Mauricio de Sousa passaram pela televisão italiana, ao vivo, durante a Feira de Bologna deste ano, para uma alegre e inusitada entrevista no programa de maior audiência no país, "Ci Vediamo in TV", apresentado pelo animador Paulo Limite e retransmitido para todo o mundo, via satélite.

No programa, Mauricio contou fatos curiosos da empresa, exibiu um filme sobre o funcionamento do estúdio, chamou a Mônica para participar da festa, desenhou e até cantou um trecho de música italiana.

MAURICIO

ROLO em O PRIMEIRO BEIJO de ÍRIS



TÁ PROMETIDO! MAS POR QUE TANTO MISTÉRIO?

NUNCA BEIJEI NINGUÉM ANTES!

OH!! NÃO ACREDITO!

PELO MENOS ELE NÃO DEU RISADAS!

MAS COMO VOCÊ CONSEGUIU NÃO SER BEIJADA POR NINGUÉM?

É QUE SOU UMA GAROTA MUITO EXIGENTE!

POIS EU SOU O CARA IDEAL PRA BEIJAR VOCÊ!

ESPERE!

SMAC! SMAC!

Ô ÍRIS! ACHO QUE VOCÊ JÁ ESPEROU DEMAIS!

O MEU PRIMEIRO BEIJO TEM QUE SER ESPECIAL!

O MEU PRÍNCIPE TEM QUE SER MUITO ELEGANTE! VESTIDO DE FRAQUE, GRAVATA...

ESPERE UM POUCO!

RESOLVO ISSO NUM INSTANTE!

ALUGAM-SE ROUPAS

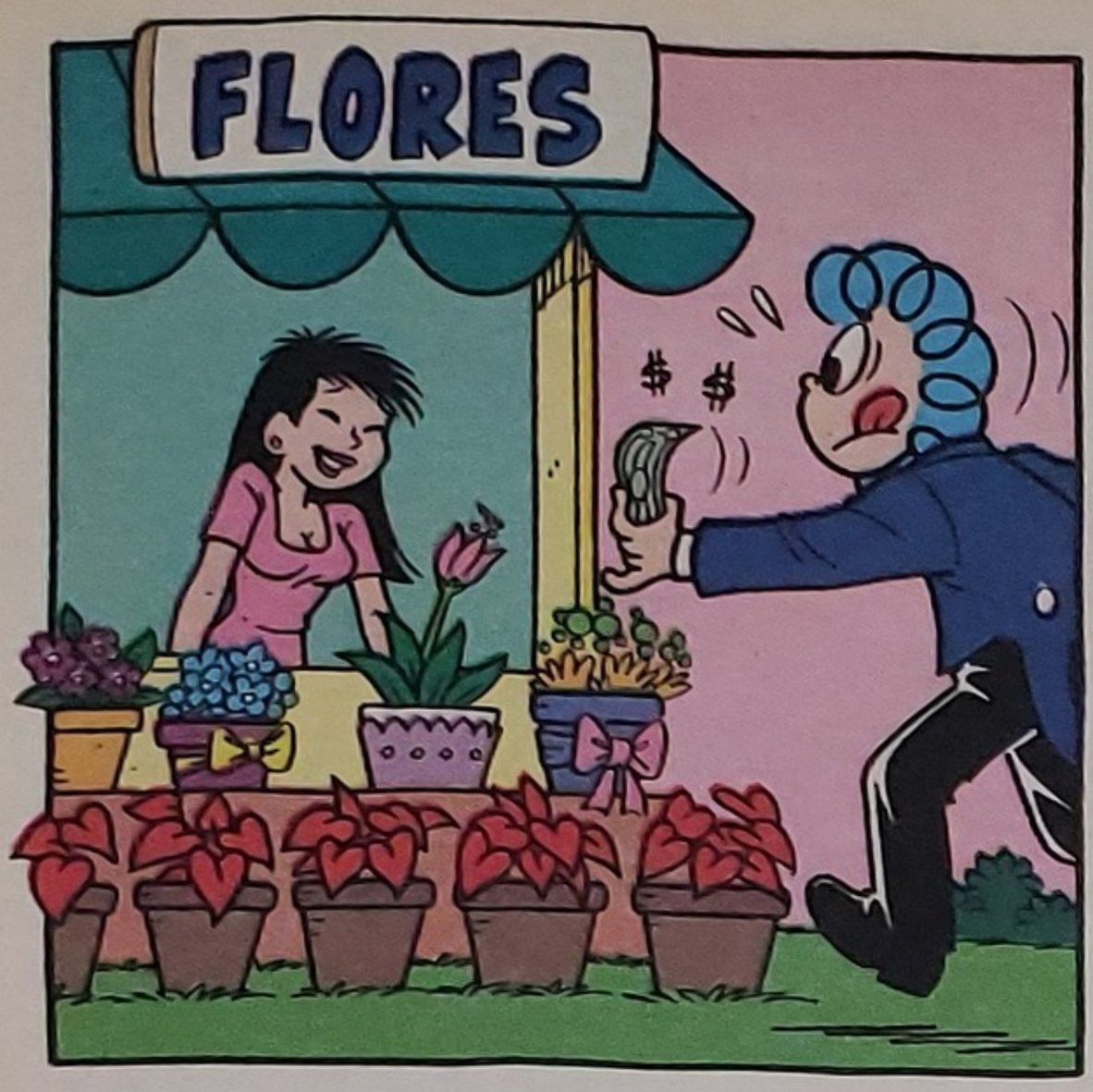
ALUGAM-SE ROUPAS

PRONTINHO, ÍRIS... ESTOU ELEGANTÉRRIMO! AGORA, O BEIJO!

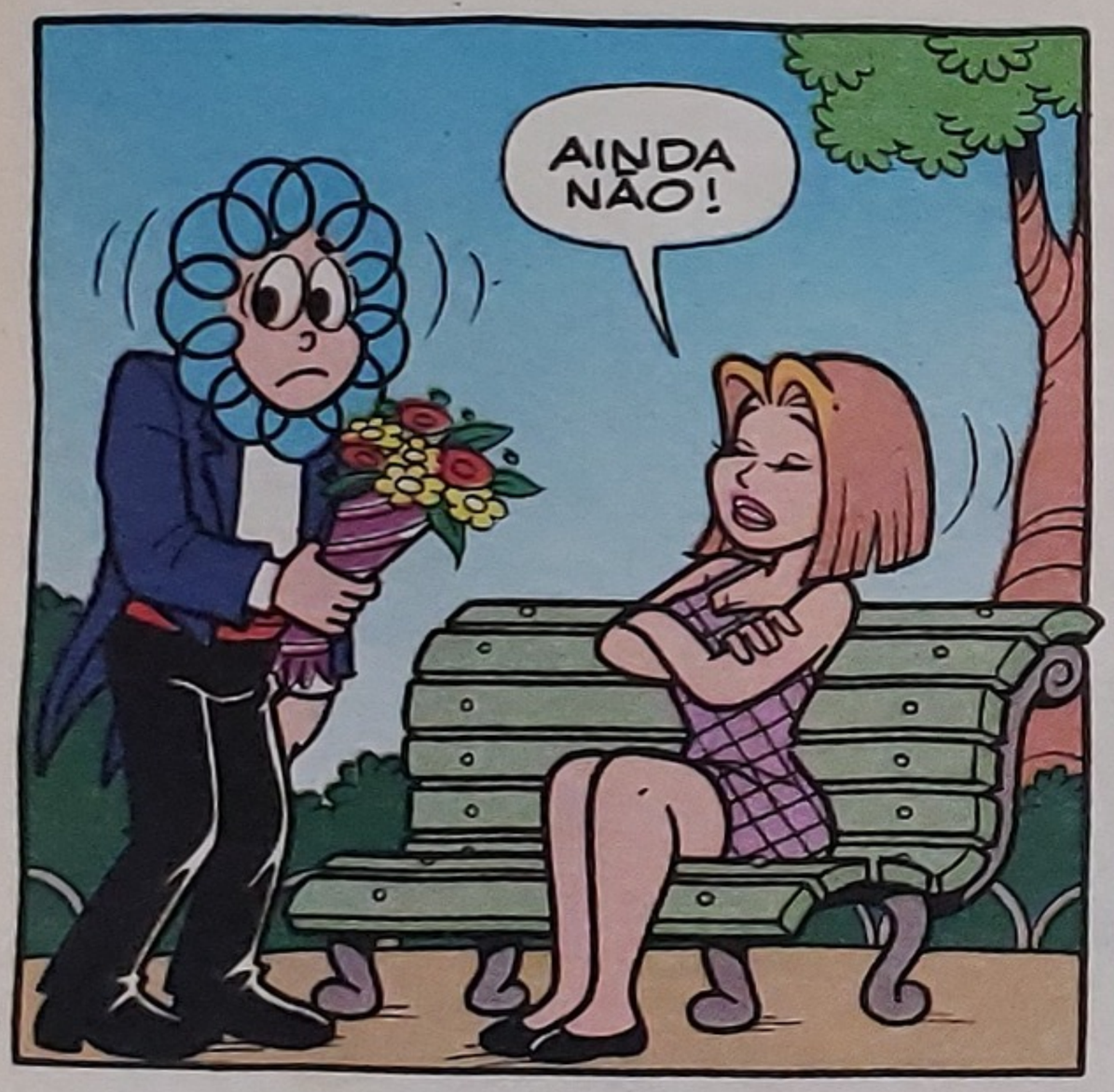
NÃO!!

POR QUE NÃO?

FALTA ROMANTISMO! VOCÊ DEVERIA ME DAR UM BUQUÊ DE FLORES!


FLORES
$ $

AQUI ESTÁ!
O BEIJO!
AGORA, O BEIJO!


AINDA NÃO!

ESTE LUGAR É MUITO SEM GRAÇA! INSOSSO! FALTA POESIA... NÃO É ADEQUADO PARA UM PRIMEIRO BEIJO!

ISSO NÃO É PROBLEMA!
CONHEÇO UM LUGAR ÓTIMO!

QUE TAL?

ESPERA UM POUCO!

AGORA EU PRECISO VESTIR ALGO MAIS APROPRIADO!

PUXA! QUANTA ESPERA!

MAS VAI VALER A PENA!

ESTOU PRONTA, ROL...

ASSIM NÃO DÁ!

MAIS UMA VEZ FICO SEM O MEU PRIMEIRO BEIJO!

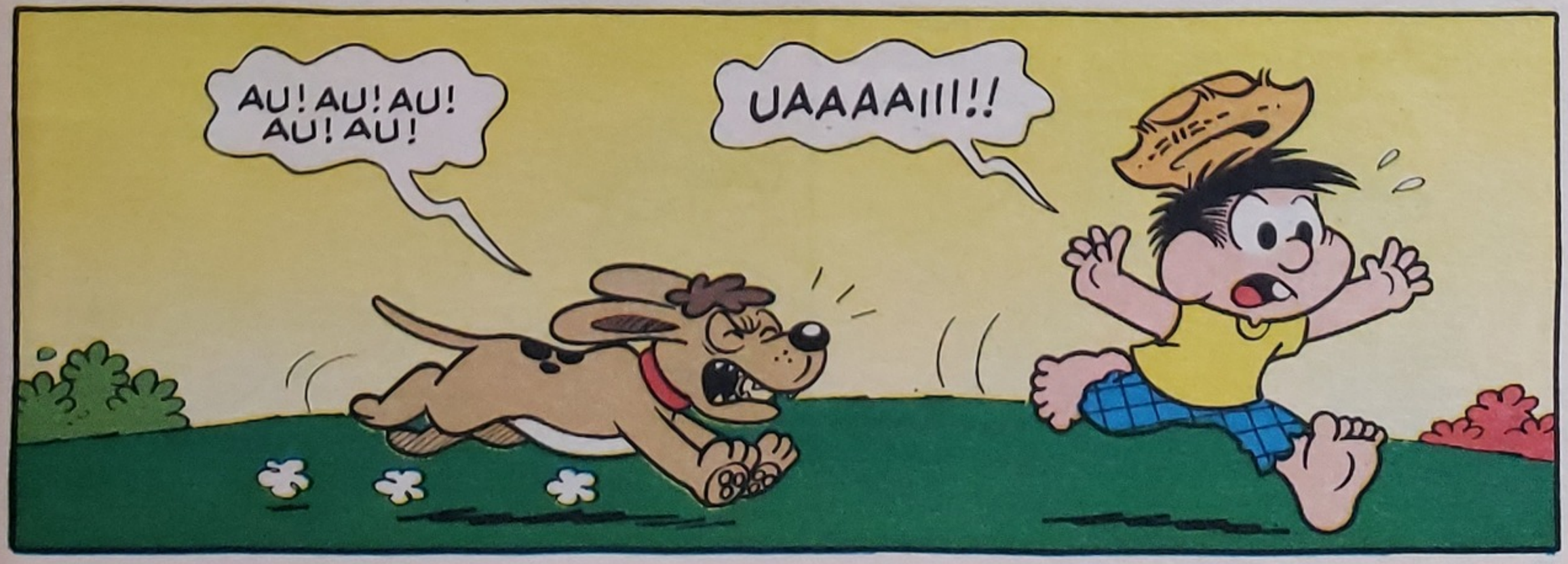
FIM

Dona Morte

MAURICIO
AAAAHHH!
VOCÊS NUNCA OUVIRAM A EXPRESSÃO..."MATAR CACHORRO A GRITO"?
FIM

Chico Bento

Bicho de Guarda



LASQUERA! ISQUICI DO ISTRÔNCIO, O CACHORRO DO NHÔ LAU!

APOSTO QUI ELE TÁ ALI PRA TOMÁ CONTA DA GOIABERA!

INDA BEM QUI EU SÔ ISPERTO!

IUHUUU!! ISTRÔNCIO!

ÓIA O QUI EU TENHO PROCÊ!

UM OSSO DOS BÃO!

VAMO VÊ SI OCÊ PEGA!

ZUP

AU! AU! AU!

IH! IH! INQUANTO ELE TÁ OCUPADO, O CAMINHO FICA LIVRE!

?

QUÉ!
QUÉ!
QUÉ!
QUÉ!
QUÉ!

QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ!

AIII!! OS GANSO DO NHÔ LAU TÃO SORTO!!

QUÉ!
QUÉ! QUÉ!

AI! UI! AI!

NESSES EU TAMÉM DÔ UM JEITO!

RAPAZIADA!

HORA DA BÓIA!

QUÉ!
QUÉ!
QUÉ!
TEM MIO DI SOBRA!
QUÉ!
QUÉ!
QUÉ!
BLAM
AGORA AS GOIABA TÃO SÓ PRA MIM!
EH!EH!
UAAIII!!
O MATADOR TÁ À SORTA!!
PRA FALÁ A VREDADE, INTÉ QUI ELE É MANSINHO, MAIS SÓ O NOME JÁ ASSUSTA!
MUUUU... MUUU!!

MUUU!!
MUUU!!

CLANC

MUUU...

INGANEI OCÊ DEREITINHO!

IH! IH! IH!

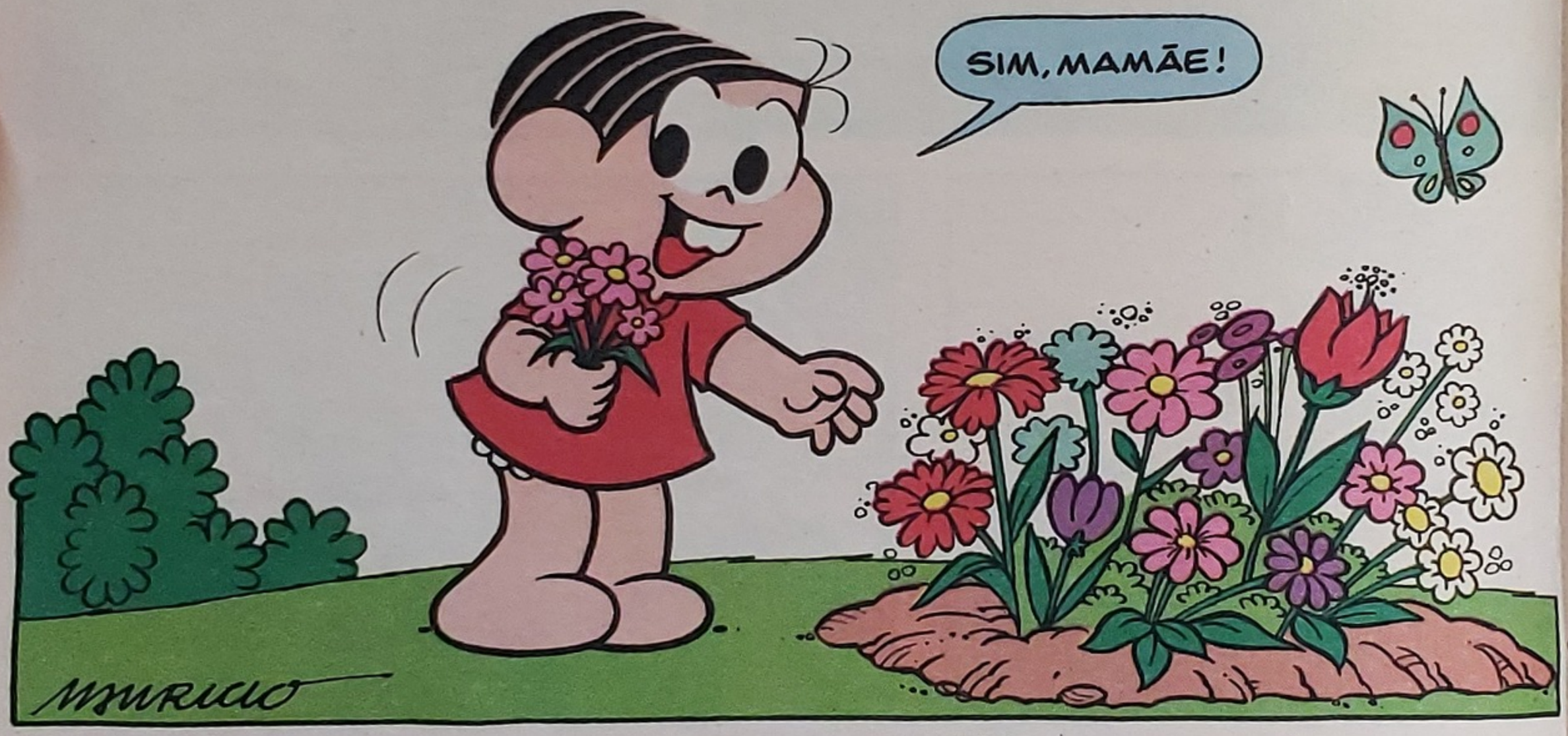
INDA NUM TEM BICHO NESSAS TERRA QUI MI FAÇA DISISTI DI ROBÁ AS GOIABA DO NHÔ LAU!

TEM, SIM!

BICHO DI GOIABA!

FIM

MÔNICA em VESTIDINHO VERMELHO!



OI, GAROTINHA! PRA ONDE VOCÊ VAI?

HUMPF!

NOSSA! QUE ORGULHOSA!

SAI PRA LÁ! NÃO DEVO FALAR COM ESTRANHOS!

TEM RAZÃO!

MEU NOME É ROMILDO LOBO, À SUA DISPOSIÇÃO!

E VOCÊ? COMO SE CHAMA?

MÔNI... ISTO É... VESTIDINHO VERMELHO!

ÓTIMO! AGORA QUE NÃO SOMOS MAIS ESTRANHOS...

..QUE TAL CONVERSARMOS?

APOSTO QUE VOCÊ VAI PRA CASA DA TITIA!

ERROU! VOU PRA CASA DA VOVÓ!

APOSTO QUE ESTÁ LEVANDO UMA PIZZA PARA ELA!

ERROU DE NOVO!

SÃO DOCINHOS!

EU ADORO DOCINHOS!

MINHA VOVOZINHA TAMBÉM!

E ESTES SÃO PARA ELA!

EU COMPRO TUDO! PAGO CINCO REAIS!
SETE!
NOVE!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
POR QUE NÃO?
NÃO POSSO VENDER O QUE NÃO É MEU!
JÁ QUE É ASSIM...
...LEVO DE GRAÇA!!
VOLTE AQUI!!
AII!!
MEU RABO!!
TUMP

GRRR... ISSO NÃO SE FAZ COM UM LOBO!

ENTÃO, FIQUE LONGE DOS DOCINHOS!

FIUUUIIIIII!!

POIS EU TENHO AJUDA!

EH! EH!

POIS EU TAMBÉM TENHO AJUDA!

PLAFT

TÖIM

PU

SOC

PAF

TUM

SOCORROOO!!

AI! UI!

MAMÃE!

LOBOS TROUXAS! PENSARAM QUE PODIAM COMIGO!

"EU VOU... EU VOU... PRA CASA DA VOVÓ EU VOU..."

TOC TOC

OH! MINHA NETINHA, VESTIDINHO VERMELHO!

TROUXE UNS DOCINHOS PRA SENHORA!

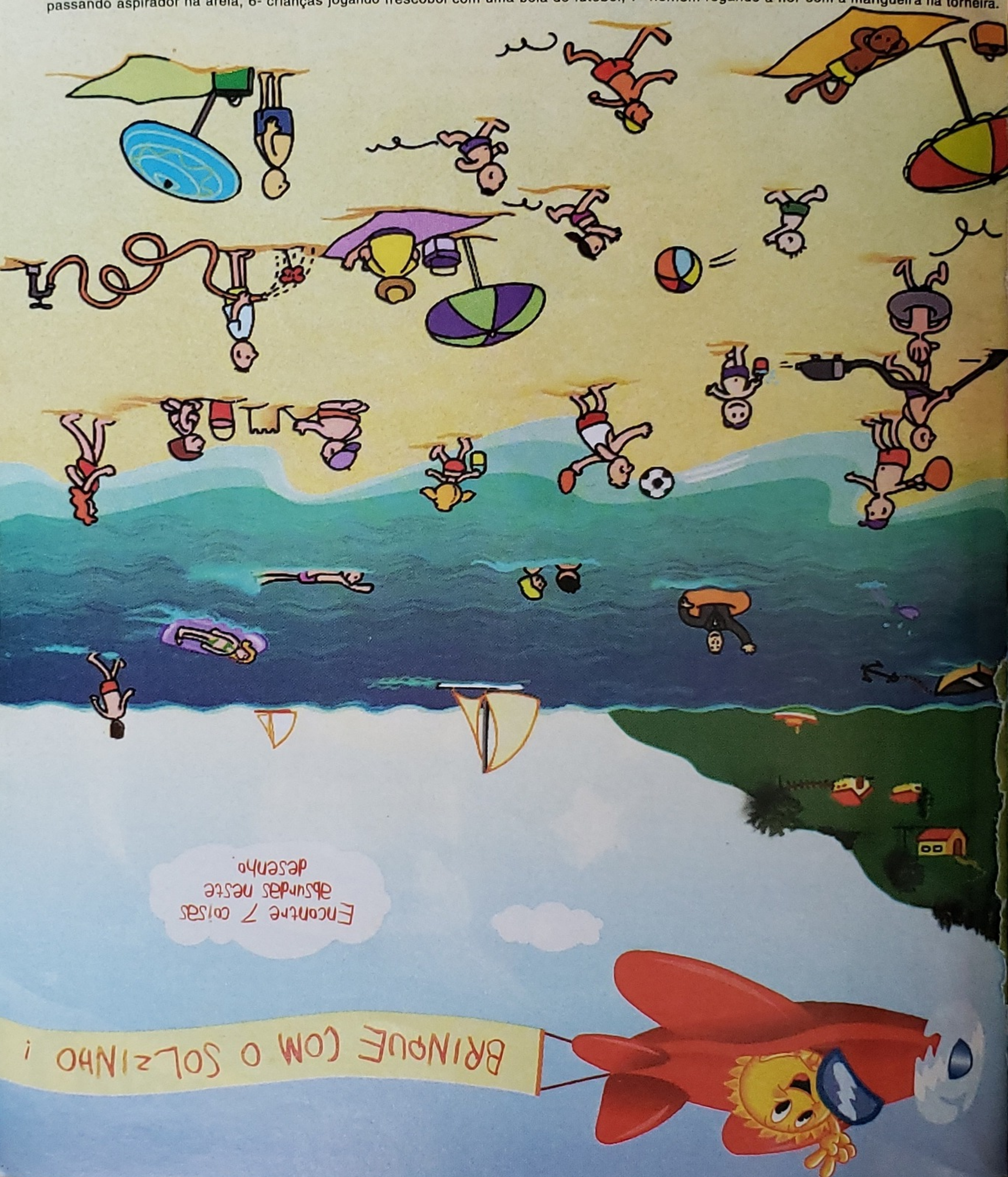
OBA!!

MINHA OUTRA NETINHA...

...VESTIDINHO AMARELO!

CHOMP! CHOMP!

R: 1- casinha de ponta-cabeça, 2- banhista de terno na bóia, 3- homem andando sobre o mar, 4- âncora do barquinho boiando, 5- homem passando aspirador na areia, 6- crianças jogando frescobol com uma bola de futebol, 7- homem regando a flor com a mangueira na torneira.



Encontre 7 coisas
absurdas neste
desenho

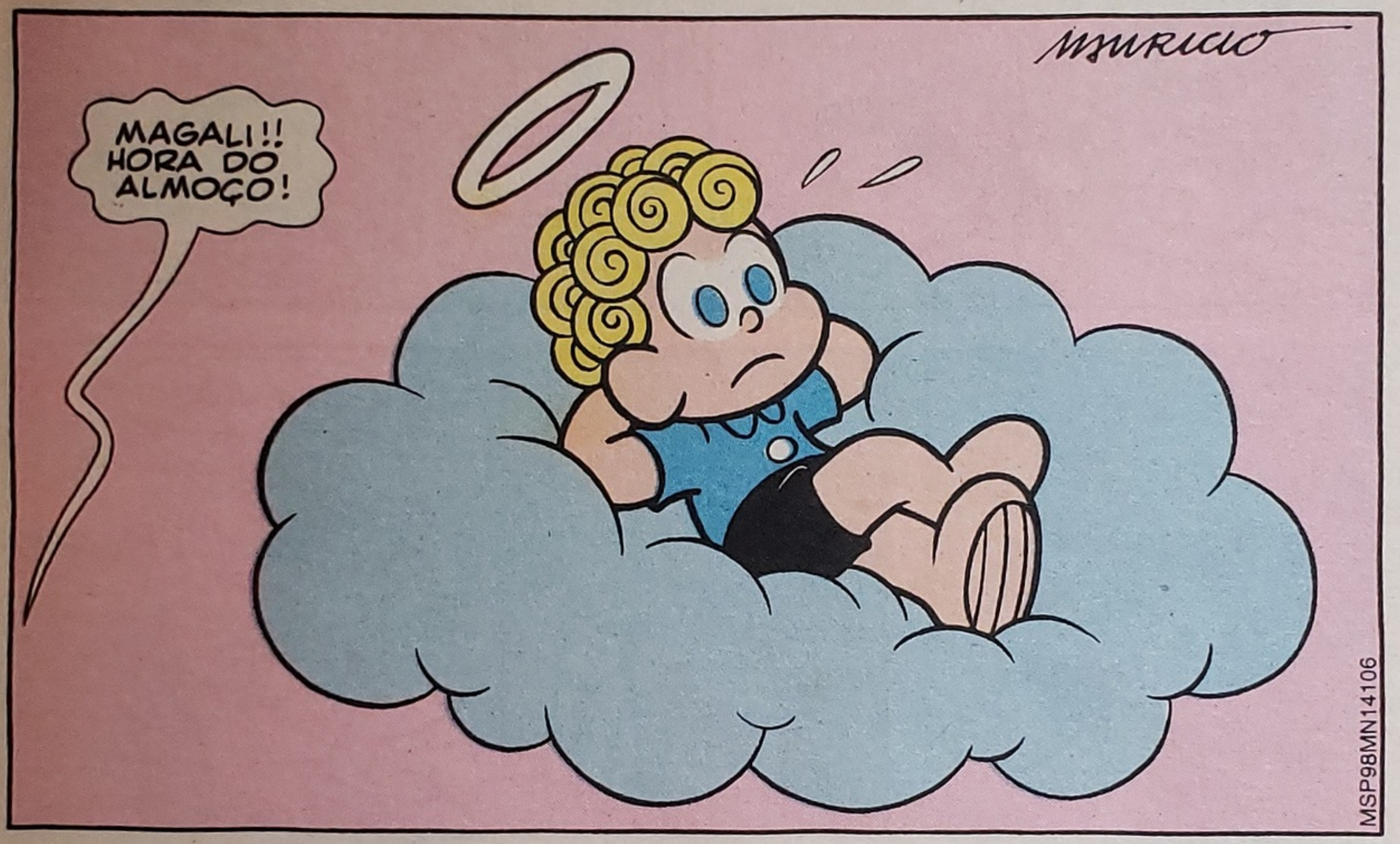
BRINQUE COM O SOLZINHO !

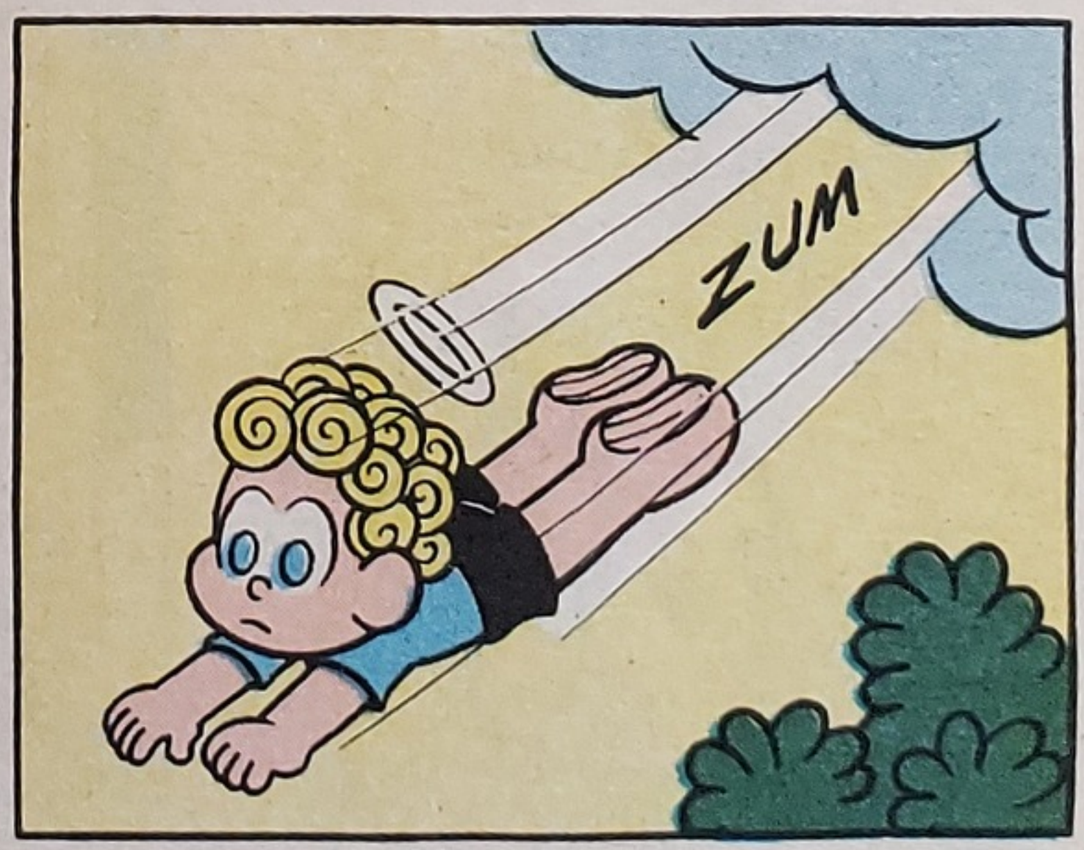
Nestlé

Quik

QUIK FAZ DO
LEITE UMA ALEGRIA.

ANJINHO em LAVE AS MÃOS!





AHÁÁ!!

NÃO ESTÁ ESQUECENDO DE NADA?

ER... É MESMO!

LIMPINHAS!

CEBOLINHA!! VEM ALMOÇAR!

JÁ LAVOU AS MÃOS?

SEMPLE ESQUEÇO!

MÔNICA!! O ALMOÇO ESTÁ NA MESA!

LAVOU AS MÃOS?

SE NÃO SOU EU, A TURMINHA ACABA ESQUECENDO AS BOAS MANEIRAS!

CASCÃO!! HORA DO ALMOÇO!

COM ESSE AÍ, É O ÚNICO JEITO!

FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

ERIKA ALMEIDA
São Paulo - SP
Estou escrevendo pra contar que achei o site da turma *D+!*

A turma está aqui pedindo: "Mande um e-mail *pra gente, Erika!".*

IRACEMA CHIARA
Londrina - PR
Como sou fã da Tina gostaria de sugerir uma história em que ela ganhasse o título de *miss* Gibi.

Todos concordam com você, a Tina tem tudo pra ser miss *Gibi. Beijinho.*

ESTELEM MOSSMANN
Novo Hamburgo - RS
Olá! Aí vai a minha sugestão de história: a turma se vestiria com roupa de festa no dia do aniversário da Marina.

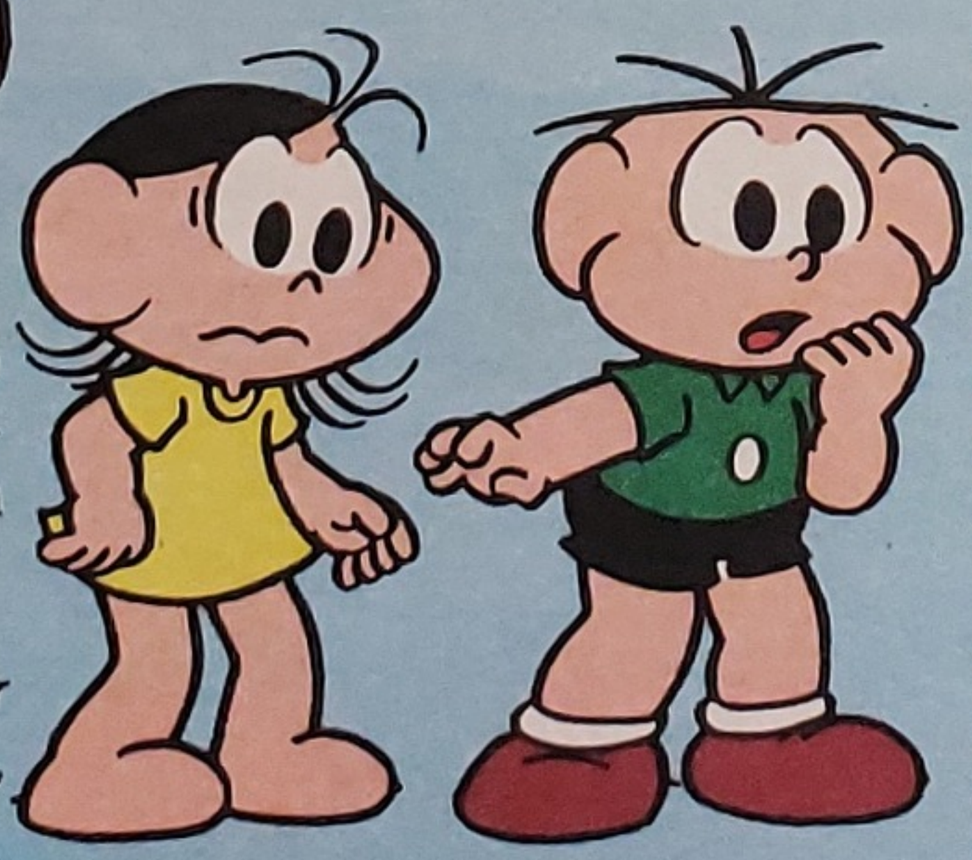
Vamos aguardar pra conferir os novos modelitos, né, Estelem?

TROCA-TROCA

MILENA MORAIS - Troca revistas da turma - R. Eduarda do Ducersino 27 - 35460-000 - Brumadinho - MG.

DANIELA SANTOS - Troca fotos de artistas - Av. Alda, 1325 - 09910-170 - Diadema - SP.

DOUGLAS ALTA - Troca selos - R. Evolução, 180 - 04163-001 - São Paulo - SP.



HERMÍNIA BARRETO
Santos Dumont - MG
Em primeiro lugar gostaria d dar parabéns pra equipe do Estúdios Mauricio de Sous Eu me amarro em todos o personagens e gostaria d sugerir que a turminha pas sasse uma noite dentro de u cemitério. É claro que Penadinho e o Zé Vampir d vem entrar nessa história.

O Cranicola, a Dona Morte, Frank e o Esquelético faze questão de participar dess aventura. Você concord Hermínia?

ELUANY DUARTE
Várzea Grande - MT
Oi! A minha idéia é a seguinte: a Magali amarraria um fitinha no pescoço do Minga Os outros gatos dariam ris da, mas as gatinhas iria adorar o novo visual.

Já que as gatinhas vão ad rar, só resta ao Mingau ma dar um sonoro MIAU *pr gatões.*

DANIEL TRAVAIN
Pederneiras - SP
Curto todas as revistas e almanaques da turma e gostaria de sugerir uma superaventura em que todos os personagens fossem para o Pólo Norte.

Desculpe, mas o Do Contra não quer entrar nessa fria, Daniel.

BRUNA COSTA
Salvador - BA
Já pensaram se a Mônica ganhasse um gatinho? O Monicão aprontaria a maior confusão, né?

Aí vai um segredo, Bruna, o Monicão ficou muito enciumado com sua sugestão. Beijos.

BEATRIZ SALGADO
Ribeirão Preto - SP
Um dos meus personagens favoritos é o Anjinho e eu aproveito pra sugerir uma história em que ele receberia a visita de um primo.

O Anjinho já está dando uma geral em sua nuvem pra receber o tal primo.

MILENA SANTOS
Aracaju - SE
Gostaria de sugerir uma história em que a Mônica seria a Branca de Neve; a Magali, a madrasta; o Cebolinha, o príncipe; e sete personagens seriam os anões.

Como todos os personagens querem entrar, essa história vai ter muito mais que sete anões!

MÁRIO OLIVEIRA
Salvador - BA
Costumo bolar muitas histórias. Aí vai uma delas: a Mônica encontraria uma sósia vestida de azul e carregando um coelho vermelho.

Uma dúvida, será que a sósia da Mônica também vai distribuir coelhadas?!

LAYLA PONTELLO
Umuarama - PR
Bolei uma história em que a Mônica daria aulas de dança; o Cebolinha, de judô; e a Magali, de culinária. Beijos.

Essas aulas vão dar o que falar, Layla. Um grande beijo.

FERNANDA SOUZA
Planaltina - DF
Adoro quando o Cebolinha chama a Mônica de gorducha e dentuça, por isso queria ler muitas histórias assim.

Se depender do Cebolinha, você vai continuar se divertindo com esse tipo de história. Abração.

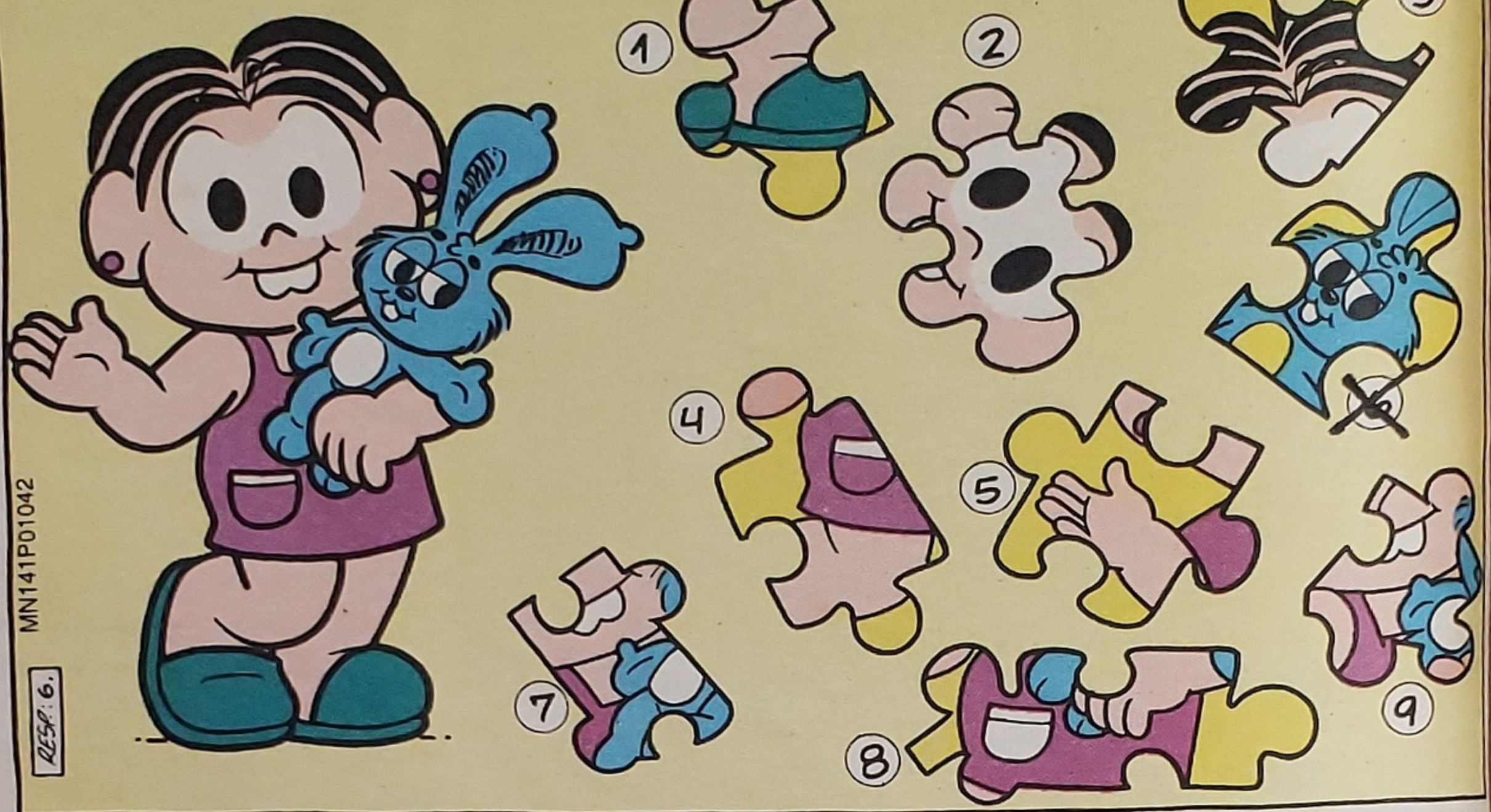
NA BASE DA AMIZADE

RAFAEL ALMEIDA - (7 anos) - R. Marquês de Valença, 24 - 06600-000 - Jandira - SP; MICHELLE LORES - (12 anos) - R. João Pessoa, 901 - 18044-050 - Sorocaba - SP; KÊNIA DOMINGUES - (12 anos) - R. Carmo do Rio Claro, Beco F, 59 - 31210-680 - São Cristóvão - MG; Alexandre Barros - (14 anos) - R. Alcir Martins Bastos, 261 - 81330-400 - Curitiba - PR; ÍRIS IZUTANI - (12 anos) - R. Emílio de Menezes, 228 - 86070-610 - Londrina - PR; KÁTIA MAFFEI - (15 anos) - R. 25 de Julho, 180 - 95180-000 - Farroupilha - RS; BRUNA ARAÚJO - (10 anos) - R. Rosalina Farias Vita, 39 - 05874-160 - São Paulo - SP; JONATHAN FARIAS - (6 anos) - R. Jornalista D. Mattos, 902 - 88900-000 - Araranguá - SC; FERNANDA BASTOS - (16 anos) - R. 4, Q. 1, c. 5 - 65072-400 - São Luís - MA; ÉRICA PIRES - (9 anos) - R. Evolução, 1147 - 04163-000 - São Paulo - SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

DESCUBRA QUAL DAS FIGURAS NÃO REPRESENTA A ILUSTRAÇÃO ABAIXO!

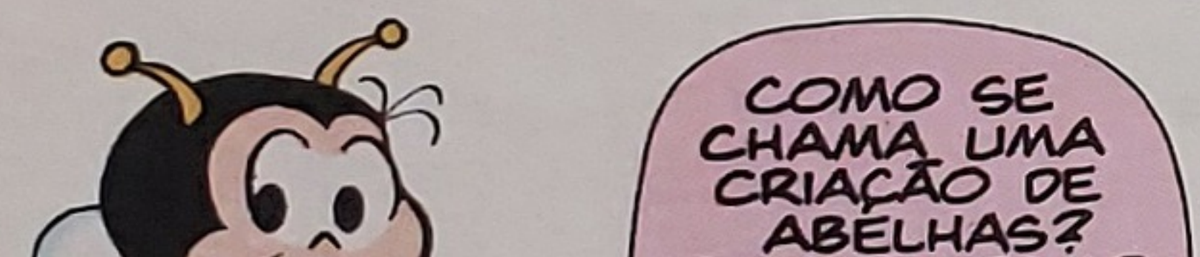
MAURICIO



MN141P01042

RESP: 6.

PASSATEMPO

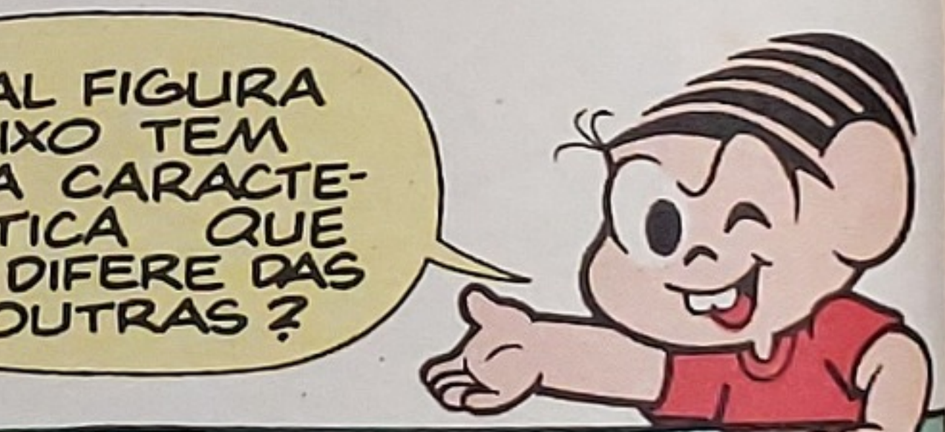


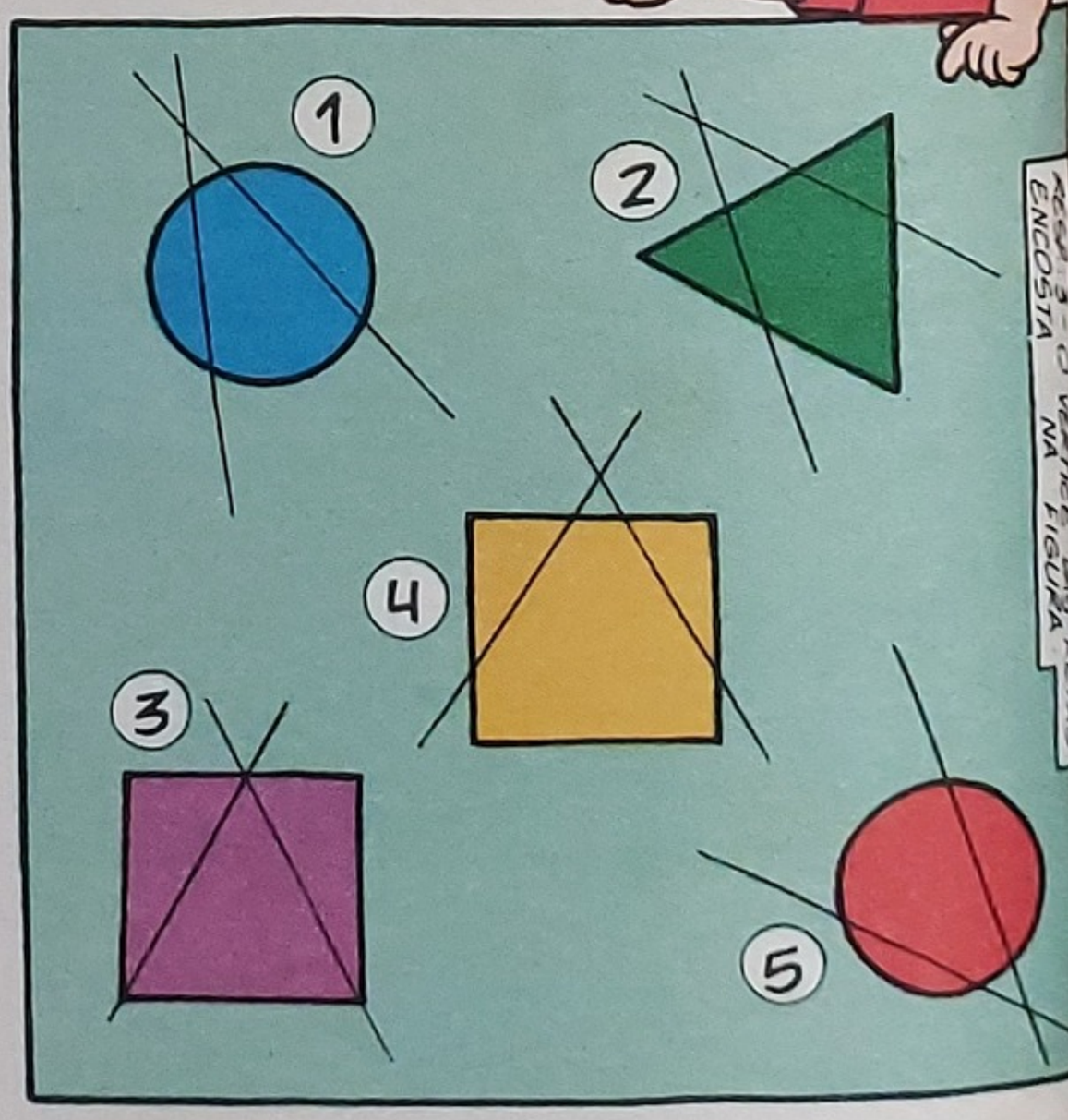
1

2

J	R	B	I	A	J
C	B	J	E	K	S
A	L	R	I	C	T
D	P	M	U	K	D
N	I	E	L	G	V
F	X	A	R	F	O
G	S	U	I	P	Z
M	A	X	I	O	H
I	Q	H	E	M	A

RESP: ARIÁRIO.





QUAL A LETRA INTRUSA NOS DOIS CONJUNTOS?

1

P O H

d q B

2

I D

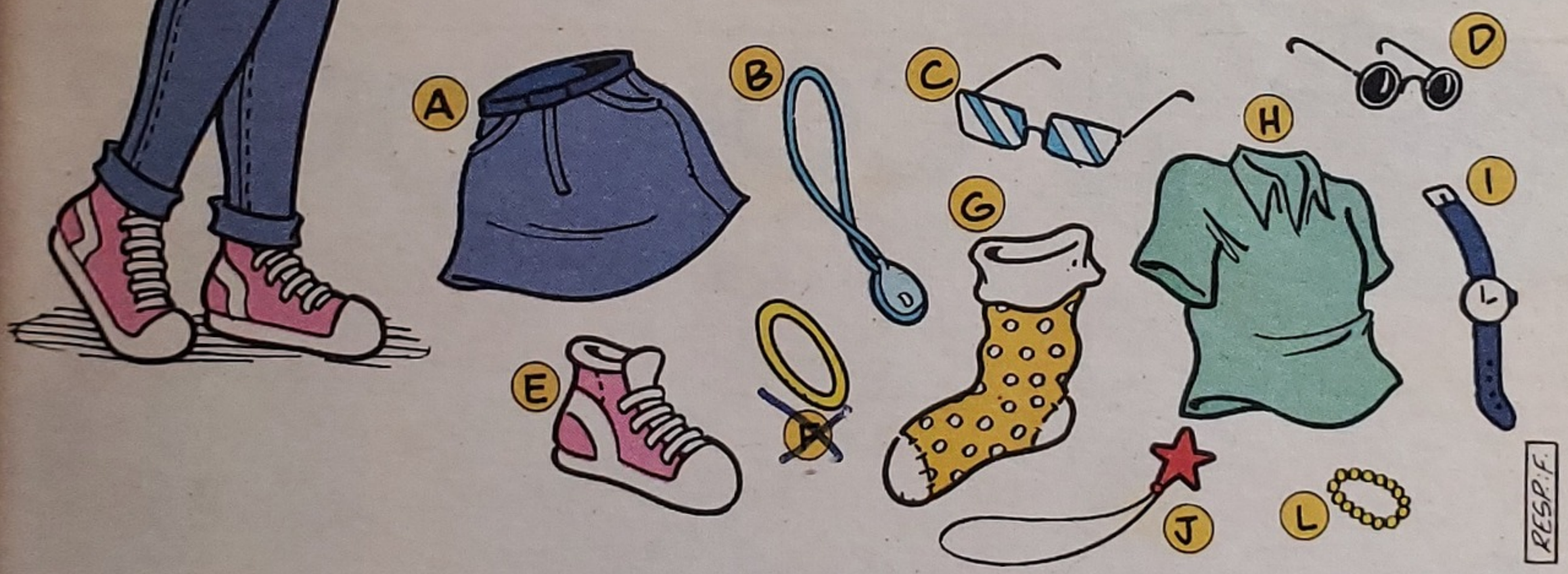
T E M

L N

RESP.: 1-H (POIS NÃO TEM NENHUMA PARTE ARREDONDADA; 2-O (POIS TEM PARTES ARREDONDADAS).

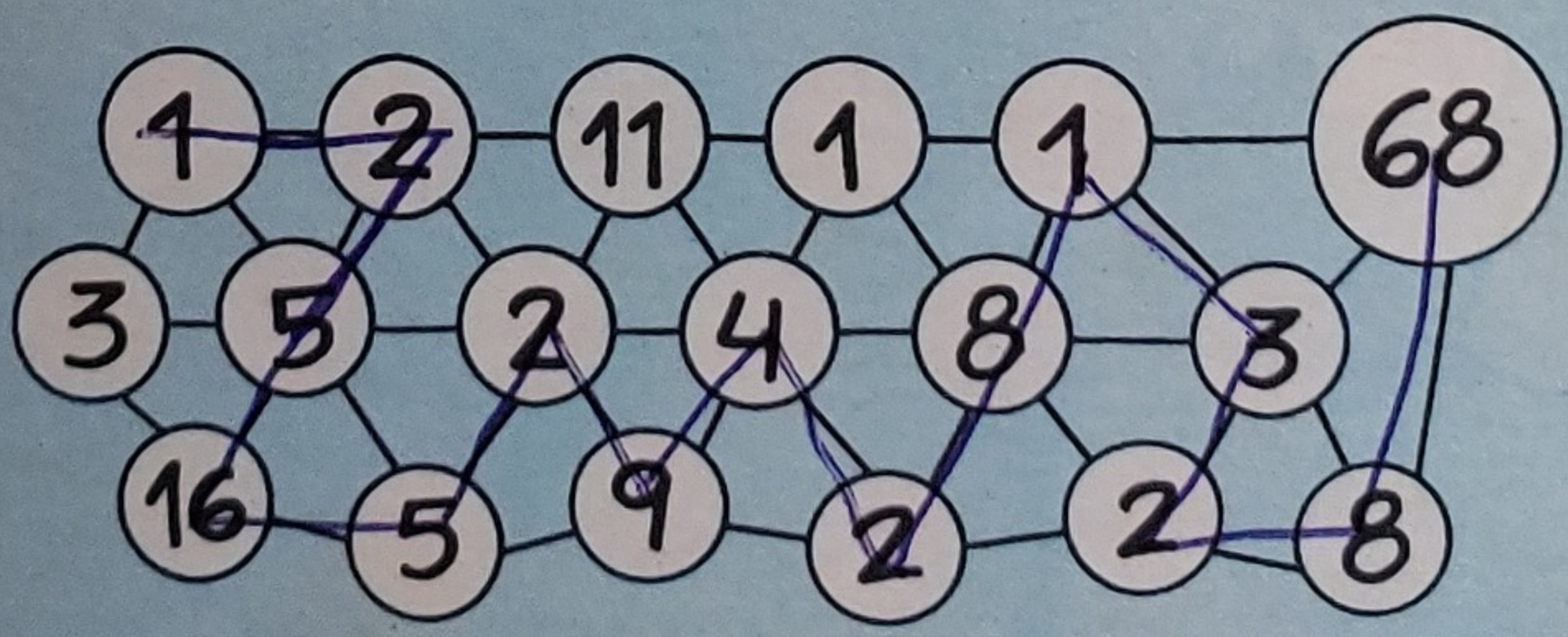
MN141P02043

QUAL DOS ACESSÓRIOS ABAIXO A TINA ESTÁ USANDO?



RESP.: F.

SIGA A TRILHA DE NÚMEROS NA QUAL A SOMA FINAL SEJA 68!



RESP.: 1+2+5+16+5+2+9+4+2+8+1+3+2+8 = 68

OI, DONA PEDRA!

LINDO DIA, NÃO?

POIS É, BIDU, EU...

ALÔ, MAMÃE!!

MSP09MN141107

"ALÔ, MAMÃE"?

BUGU, EU JÁ DISSE QUE...

NÃO É O BUGU, SOU EU!

V... VOCÊ?!

EU, MESMINHA!

Bidu

COM VOCÊS, Biduzete!

CHEGUEI !!

MAURICIO

PRIMA! VOCÊ AQUI?

POIS É, PRIMINHO! TAMBÉM DECIDI APARECER!

FICAR NO AGITO, CURTIR A VIDA...

...FAZER PARTE DE UMA HISTORINHA!

MUITO BEM, PRIMA! FINJA QUE O QUADRI-NHO É SEU!

OH!

A PEDRA!

NÃO VAI ME DIZER QUE É AQUELA QUE FALA?

É... EXPERI-MENTE!

OI, PEDRINHA!

ER... OI!

AI! QUE AMOOOR!!

BIDU! QUEM É ELA?

BEM, ELA É A... SABE QUE EU CONHEÇO UM PRIMO SEU?

MEU PRIMO?

É! O GRANITÃO!

É... É...

FAZ TEMPO QUE NÃO O VEJO!

HOJE ELE É UM BELO TAMPO DE MESA!

...

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

UM... DOIS... TRÊS...

BLÁ...

VAMOS, BIDUZETE! USAR TRÊS QUADRINHOS COM "BLÁ! BLÁ!" É DESPERDÍCIO!

MAS O PAPO ESTAVA TÃO BOM!

VOCÊ TEM MUITO O QUE VER POR AQUI!

OLHA SÓ!

É AQUI QUE ACONTECEM AS MINHAS HISTÓRIAS! DESENROLAM-SE TRAMAS... CORRERIAS... AÇÃO...

...COMÉDIAS...

...HORROR...

...SUSPENSE...

...ROMANCE!

O QUE FAZ COM QUE OS LEITORES CORRAM DESESPERADAMENTE PARA AS BANCAS, LOUCOS PARA SATISFAZEREM À CURIOSIDADE DE MAIS UMA EMOCIONANTE AVENTURA, E...

...E...

?

♫

HÃ?!

MEU CENÁRIO!

GOSTOU?

ERA TÃO SIMPLE-SINHO...

...UMA GRAMINHA... UMAS MOITAS E SÓ!

FALTAVA ERA UM TOQUE FEMININO!

VAI DIZER QUE NÃO GOSTOU?

?

JÁ SEI!

É ESSE SEU VISUAL!

ZUP

ZUP

ZUP

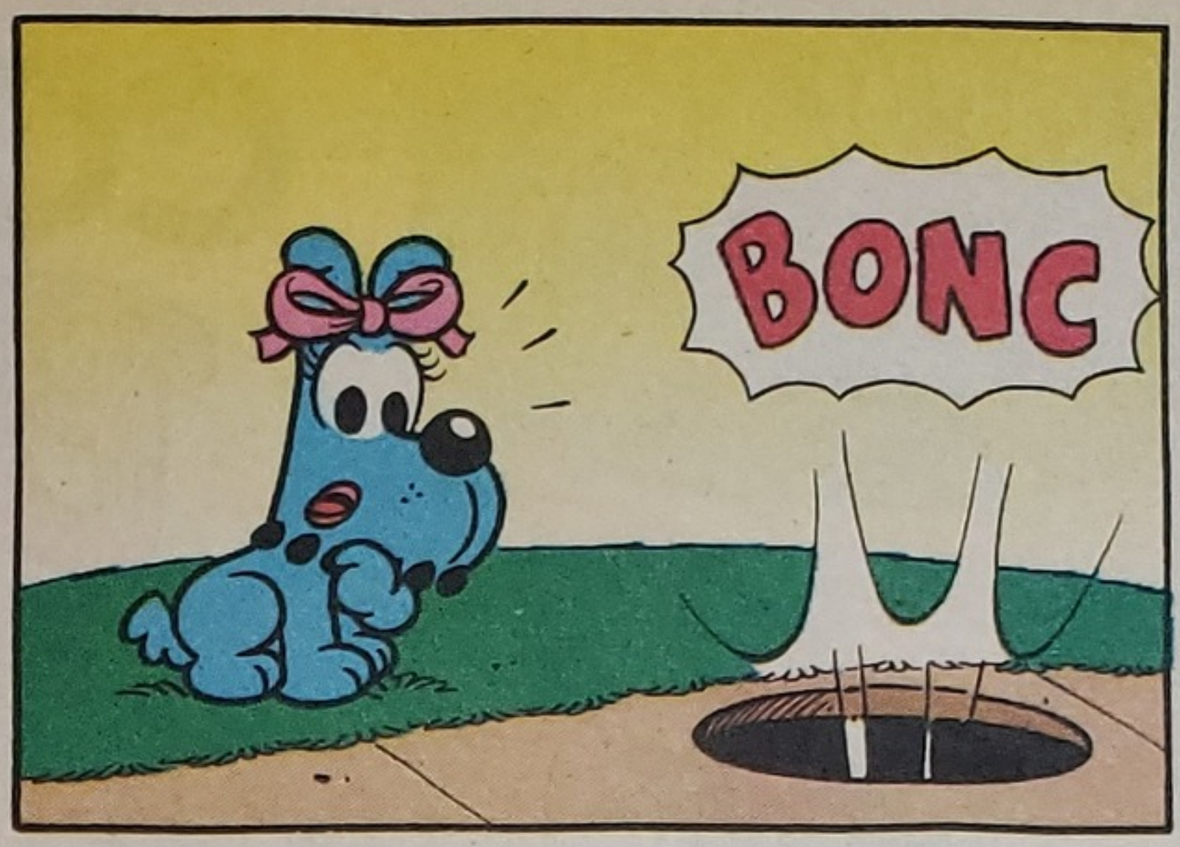
TEM QUE SER MAIS MODERNINHO!

BIDUZETE! EU NÃO PRECISO DE NADA DISSO!!

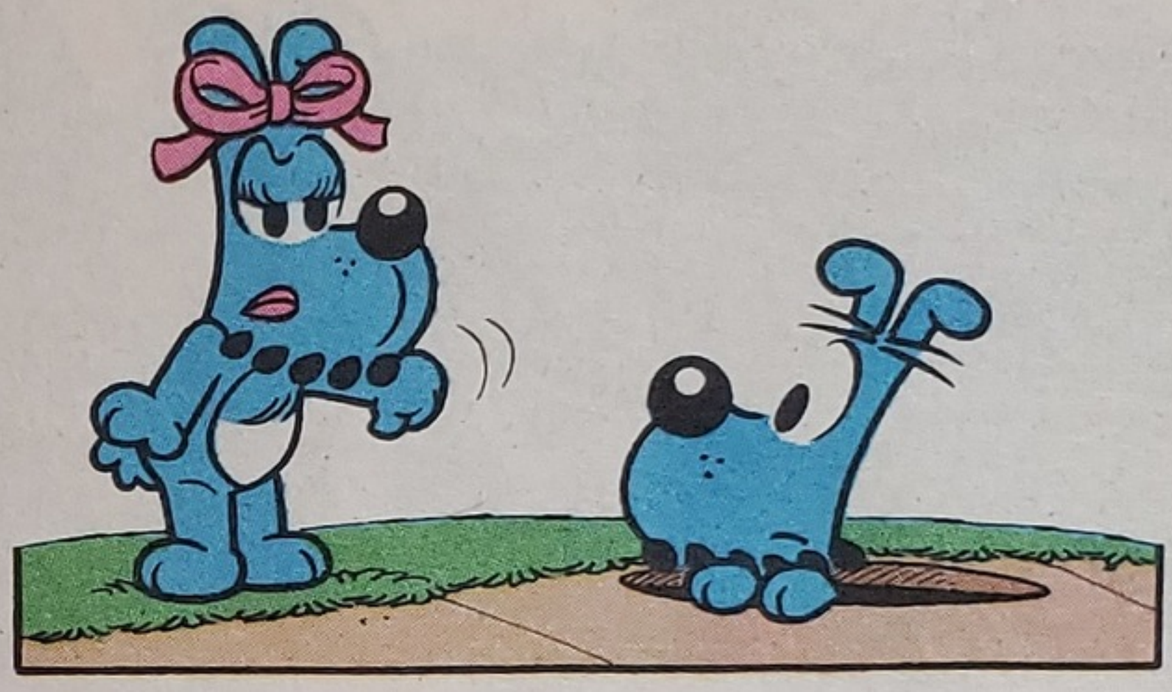
NÃO?

O IMPORTANTE EM UMA HISTÓRIA É A GRAÇA, O TRAÇO, O CHARME... UMA SITUAÇÃO INESPERADA...

ôôôô...


BONC

VIU? NÃO FOI LEGAL?



UAAH! JÁ ESTOU ACHANDO ISTO AQUI MEIO CHATO!

VOCÊ NÃO VIU NADA!
AINDA TEM O OUTRO LADO DAS MINHAS HISTORINHAS!

ME AJUDA AQUI!

O QUÊ? TENHO QUE FAZER FORÇA?
É RAPI-DINHO!

TURMA DA MÔNICA em

COM VOCÊS, Biduzete!

E DAÍ? NÃO VI DIFERENÇA NENHUMA!

OLHA LÁ EM CIMA!

É QUE AQUI É O UNIVERSO DA TURMA DA MÔNICA!

UNIVERSO?! ESTAMOS EM OUTRO PLANETA?

NÃO! EM OUTRA HISTÓRIA!

OBSERVE!

AU! AU! AU!

BIDU!

E AÍ, RAPAZ?
AU! AU! AU!

AH! VEJO QUE ARRANJOU UMA NAMORADA!
AU! AU!

VAI DAR CASAMENTO, É?
AU! AU!

CLARO QUE NÃO! SOU SÓ A PRIMA DELE!
?

O QUE FOI? FALEI BOBAGEM?

ELA FALOU... ELA FALOU... AH! AH! AH!
?
?

Ô BIDUZETE! NÃO FALEI QUE AQUI É A HISTÓRIA DA TURMA?
E DAÍ?

AQUI, CACHORRO NÃO FALA! SÓ LATE!
LATE?

É! AU! AU!

AU, AU?!

MEIO SEM GRAÇA, NÃO?

DEPOIS ACOSTUMA!

QUER VER?

AU! AU! AU!

AU! AU! AU!

AU! AU! AU! AU! AU!

AU! AU! AU! AU! AU!

CAIM! CAIM! CAIM!

UFA! DEU PRA CANSAR!

É MESMO!

ESTÁ ALI, TURMA!

A CADELINHA TAGARELA!

ESPERO QUE TENHA VALIDO A CORRIDA PARA VER A MARAVILHA!

VAI, FRANJINHA! FAÇA ELA FALAR!

VAMOS, GAROTA! FALE ALGUMA COISA!

?

AU! AU!

NÃO ENTENDO! ELA FALOU AINDA HÁ POUCO!

MENTIROSO!

TRAPACEIRO!

LEGAL AQUI, BIDU, MAS É MELHOR VOLTARMOS!

DEIXA COMIGO!

BIDU, POR ONDE ANDAVA? SÓ TEMOS MAIS UMA PÁGINA DE HISTÓRIA!

BOM, BIDU! ACHO QUE JÁ VOU INDO!

MAS ADOREI ESTAR NA SUA HISTÓRIA!

CHUAC!

BYE-BYE!

NAMO-RADA, BIDU?

NÃO! NÃO! SÓ UMA PRIMA DISTANTE!

BOM... ONDE ESTÁVAMOS?

AH! A PEDRA!

IH! JÁ VI QUE ISTO VAI VIRAR DRAMA-LHÃO!

MAS SERÁ QUE ELA VAI DEMORAR MUITO PARA APARE-CER DE NOVO?

FIM

É DIVERTIDO, É INTERATIVO, É DIDÁTICO: É MAGIC.

Jarbas

É livro interativo, desenho animado e curso de inglês ao mesmo tempo: é The Magic Glasses, a emocionante aventura multimídia que a garotada estava esperando.

The Magic Glasses foi especialmente desenvolvido para crianças brasileiras pelo Yázigi International, a mais renomada rede de escolas de idiomas do país. São 200 jogos, exercícios e atividades de navegação fácil e personalizada, em meio a uma eletrizante história.

Além de melhorar a compreensão auditiva e enriquecer o vocabulário, The Magic Glasses dá noções de cidadania e ecologia, com ajuda de mitos e lendas do folclore brasileiro.

produção Yázigi International

desenvolvimento EQUATTORIA

PUBLIFOLHA
MULTIMÍDIA
www.publifolha.com.br

NOVO CD-ROM THE MAGIC GLASSES.
O JEITO MAGIC DE APRENDER SE DIVERTINDO.

À venda nas principais Livrarias, Lojas de Informática, Magazines, Hipermercados, Bancas ou pelo telefone: **0800-140090**.

CONFIGURAÇÃO MÍNIMA: PC: Processador 486 DX4/100, drive de CD-ROM 4X, 16 Mb RAM, monitor SVGA 256 cores, placa de som e Windows® 3.1x (ou superior) - MAC: Processador 68040, drive de CD-ROM 4X, 8 Mb RAM disponíveis, monitor 256 cores, sistema 7.0 (ou superior)

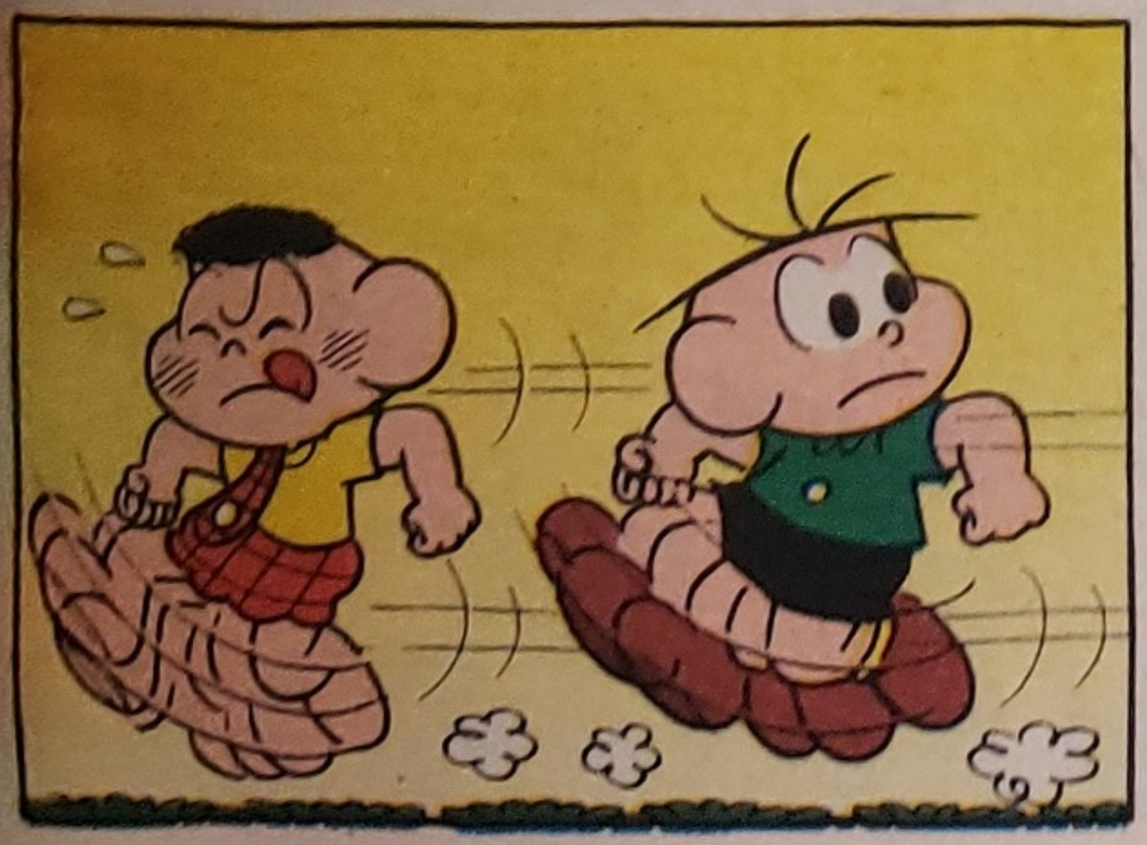
MÓ LEGAL ESSE GIBI, HEIN?

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas Cebolinha

MÔNICA em Questão de Classe



É MESMO! EU BEM QUE ESTRANHEI O COELHINHO AINDA NÃO TER ACERTADO A GENTE!

O QUE SERÁ QUE ELA TEM?

NÃO SEI! MAS VAMOS *DESCOBLIR*!

VUUP

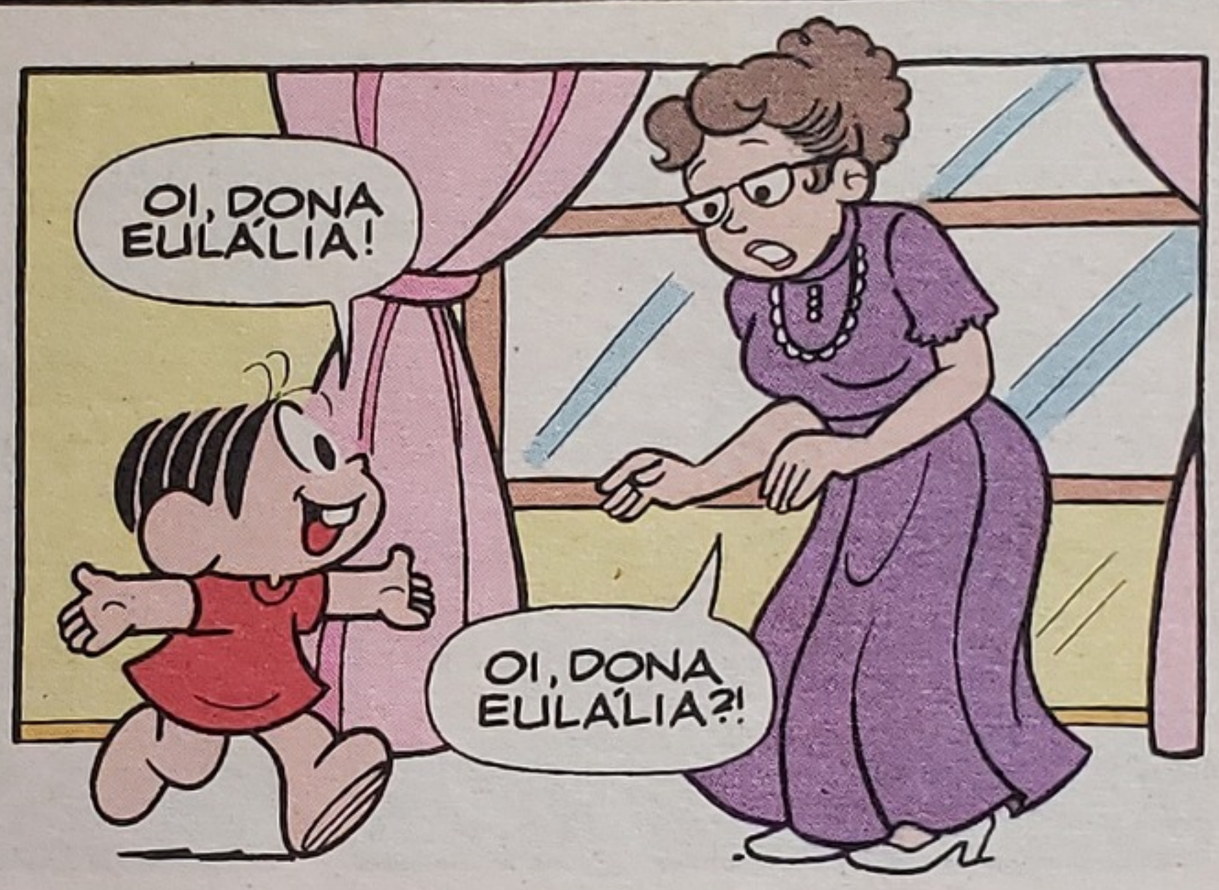
DÁ PRA VER PRA ONDE ELA ESTÁ INDO?

SHH... *ESPELA*!

IH! OLHA LÁ, CASCÃO!

MAS O QUE ELA FOI FAZER NAQUELA CASA?
LEIA A TABULETA, UÉ!
TENHA Classe! AULAS DE BOAS MANEIRAS.

VAMOS VER ISSO DE *PELTO*!


OI, DONA EULÁLIA!
OI, DONA EULÁLIA?!

DESCULPE! AHAM... BOM DIA, DONA EULÁLIA!
BOM DIA, SENHORITA MÔNICA!

SENHORITA MÔNICA?! HI, HI, HI...
SHH... *PLESTA* ATENÇÃO! E NÃO FAÇA *BALULHO*!

SENHORITA MÔNICA, VAMOS COMEÇAR COM OS LIVROS!

ÓTIMO! ESTÁ INDO MUITO BEM!

DEPOIS...

ATÉ AMANHÃ, DONA EULÁLIA!

ATÉ AMANHÃ, SENHORITA MÔNICA!

E NÃO SE ESQUEÇA... CLASSE!

CEBOLINHA, OLHA UM TAMBORZINHO SALTITANTE!

QUE COISA *LIDÍCULA*!

BOA TENTATIVA, GAROTOS! MAS NÃO ME DAREI AO TRABALHO DE RESPONDER!

É?

É! EU, AGORA, SOU UMA MENINA DE CLASSE! UMA SENHORITA! UMA DAMA...

SABE...

...*PALECE* QUE O COELHINHO *ENCALDIDO* DA DAMA ESTÁ COM UM *PLOBLEMINHA* NAS *OLELHAS*!

HÁ, HÁ, HÁ... TEM MAIS NÓS QUE CORDA DE MARINHEIRO!

HÊ, HÊ, HÊ...

ORA, SEUS...

OH! **PALECE** QUE A **SENHOLITA** MÔNICA VAI **PELDER** A POSE!

TEM RAZÃO!

AGOLA, ELA VAI NOS ENCHER DE **BOLDOADAS**!

E SOCOS... E CASCUDOS!

NÃO! SOU UMA MENINA DE CLASSE E NÃO FAREI UMA COISA DESSA!

CASCÃO, ACHO QUE NÃO VAMOS MAIS APANHAR DA **SENHOLITA GOLDUCHA**!!

É ISSO AÍ!! HÁ, HÁ, HÁ!

EU NÃO BATO EM VOCÊS PORQUE NÃO ESTÃO NO MEU NÍVEL! ENTÃO...

ENTÃO, O QUÊ?!

ASSIM...

SENHORITA MÔNICA, FICO FELIZ POR TER TRAZIDO NOVOS ALUNOS, MAS...

...POR QUE TANTA PRESSA PARA QUE ELES TERMINEM O CURSO?

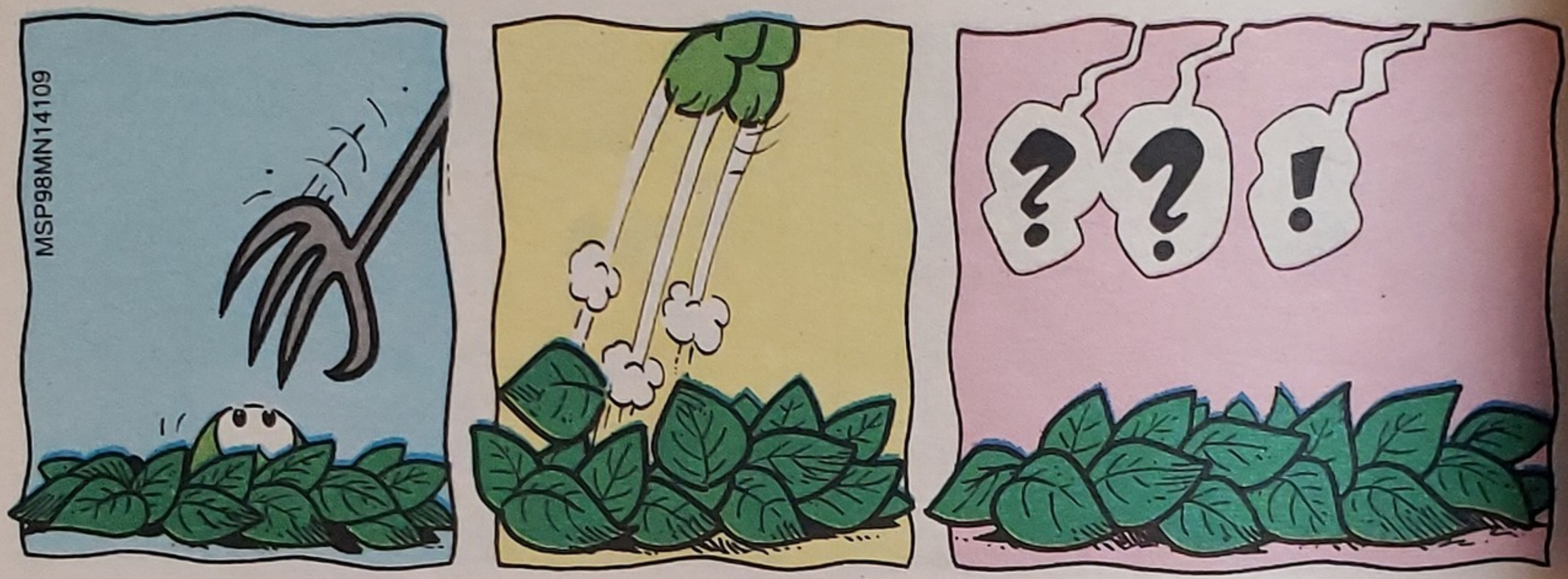
VAMOS FAZER HORA POR UM MÊS!

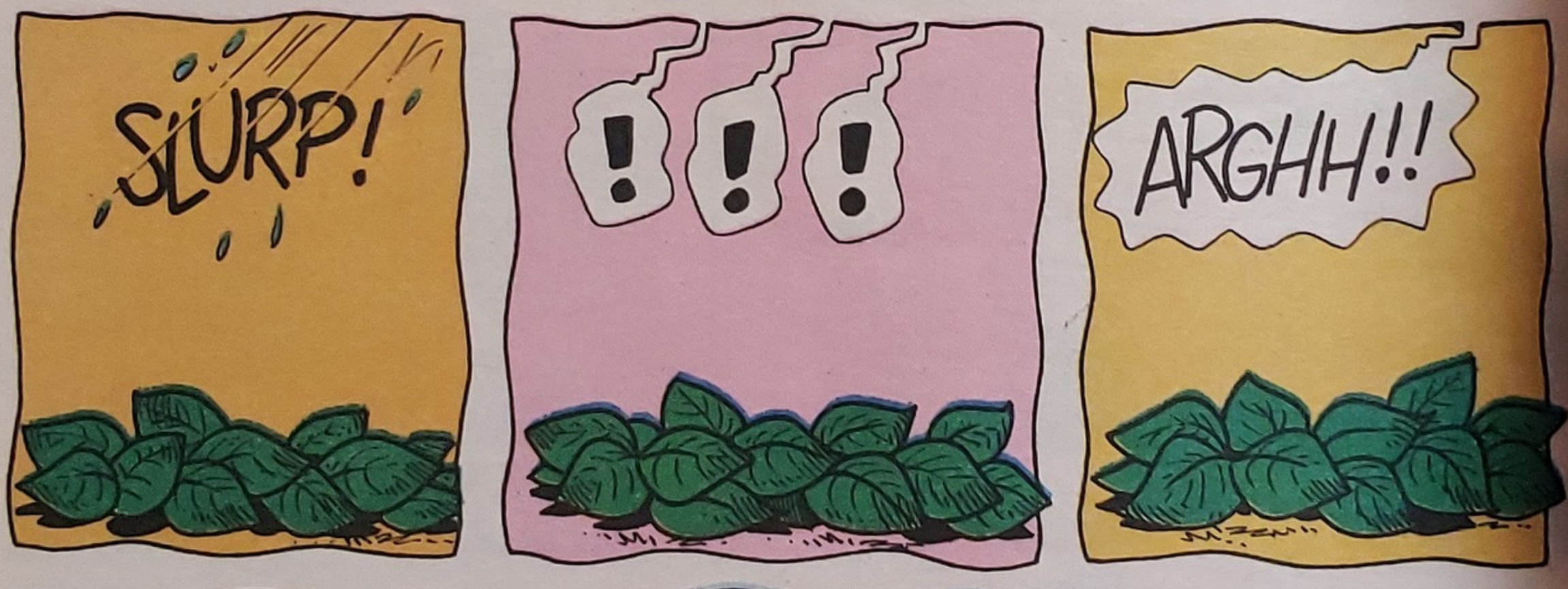
ACHO QUE POR UM ANO É MELHOR!

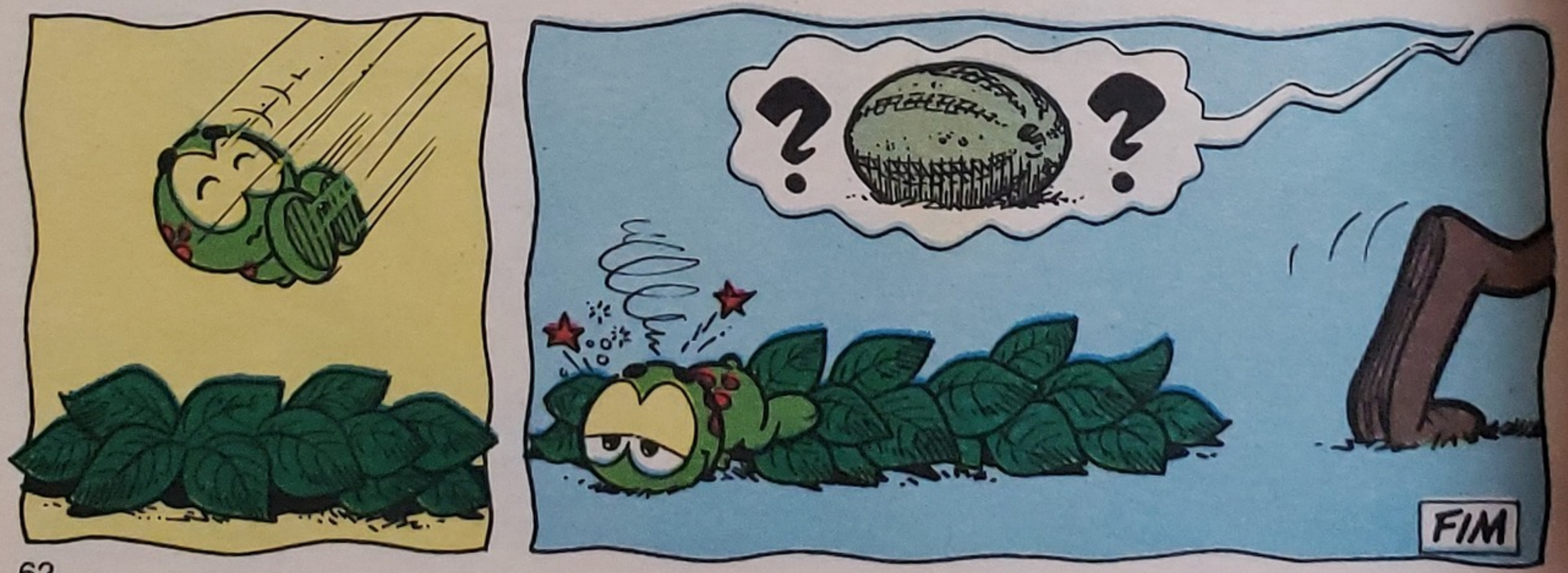
FIM

MAURICIO

HORÁCIO







TURMA DO PENADINHO em A assinatura...

MAURICIO

UNHÉÉÉÉÉ!!

NASCEU!

MSP98MN141110

É UM MENINO! PARABÉNS!!

COMO VAI SE CHAMAR?

ASTROGILDO VIRGULINO!

ENFERMEIRA...

...VAMOS FAZER O REGISTRO DO PÉ DO GAROTO!

AH!... A PRIMEIRA ASSINATURA...

NOSSA! QUE GARRANCHO!

O TEMPO PASSOU... ASTROGILDO CRESCEU...

ASTROGILDO!!

TI FOI?

MAS QUE GARRANCHOS SÃO ESSES?

TÔ ESQUEVENO MEU NOME...

NA PAREDE NÃO, FILHO!

MAMÃE COMPRA UM CADERNO!

HUM...

UM DIA, ASTROGILDO GANHOU UM CADERNO...

MÃE!! ESCREVI MEU NOME!

DEIXE-ME VER... HUM...

NÃO! NÃO É ASNOGILDO! É ASTROGILDO, FILHO!

AH!

...E ENTÃO CHEGOU A ÉPOCA DE IR À ESCOLA!

MUITO BEM! ESCREVAM SEUS NOMES NO CADERNO!

VAMOS VER...

RISC RISC

ARBOVILDO?

NÃO! NÃO É ISSO!

ASTONILDO?

ASTRO-PILDO?

ASTRO-GILDO...

HUM... PRECISAMOS MELHORAR ESSA LETRINHA!

A TIA GENOEFA TE AJUDA!

PUXA... SE EU ME CHAMASSE ZÉ...

ASTROGILDO CONTINUOU CRESCENDO...

...E SUA ASSINATURA MELHORANDO...

EI! PASSA PRA GLORINHA...

PUXA...

...ADOREI SEU BILHETINHO, ATANAGILDO!

ATANAGILDO?! É ASTROGILDO!!

ISTO AQUI É UM "S" OU UM "T"?

É UM "G"!

BOM... MELHOROU UM POUQUINHO...

NÃO! NÃO! ESTÁ ESCRITO "APONEVRILDO"!

PARECE "APARVONILDO"!

VOU MELHORAR MINHA CALIGRAFIA...

RISC

RISC

ASTROGILDO ESTUDOU...ESTUDOU...

...E, UM DIA, SE FORMOU MÉDICO!

AQUI ESTÁ A SUA RECEITA!

HUM...

HUM...

QUE FOI?

VAI DIZER QUE MINHA LETRA É UM GARRANCHO, É?

NÃO! SUA LETRA É LINDA!

MUITO BONITA!

SÓ NÃO ENTENDI SUA ASSINATURA!

É ASTROGILDO!

AH! PENSEI QUE FOSSE "ABORRECILDO"!

ABORRECILDO? AH, AH, AH! QUE NOME IMBECIL!

É O NOME DO MEU PAI!

IMBECILMENTE BONITO! EH, EH...

E VOCÊ? O QUE FAZ?

SOU PROFESSORA DE LETRAS!

ENCURTANDO A HISTÓRIA, ELES SE CONHECERAM, SE APAIXONARAM...

...E SE CASARAM!

ASSINEM OS NOMES, POMBINHOS!

AH... CAPRICHOU, HEIN, ASSUMILDO?

É ASTROGILDO, SEU PADRE!

RISC RISC

BRINCADEIRINHA!

UFA!

MAS QUE PARECIA ASSUMILDO... PARECIA!

O TEMPO PASSOU, E ASTROGILDO TORNOU-SE UM MÉDICO FAMOSO...

ATÉ LANÇOU UM LIVRO...

OBRIGADO, DOUTOR ASTROGILDO!

...E O QUE É MELHOR... AS PESSOAS AGORA RECONHECIAM SUA ASSINATURA!

OBRIGADA, FILHINHO!

...ATÉ SUA MÃE!

ASTROGILDO?

"DOUTOR" ASTROGILDO!

PODE ASSINAR ESTE LIVRO PARA MIM?

CLARO!

LIVRO DOS MORTOS

EDIÇÃO REVISADA

AH, NÃO!!

VOCÊ?!

EU MESMA!

AGORA, ASSINA LOGO, QUE EU ESTOU ATRASADA!

ISSO NÃO É JUSTO...

...A GENTE PASSA UMA VIDA INTEIRA APRIMORANDO A ASSINATURA...

...PRA ACABAR ASSIM?

EI!! ELE NÃO VAI ASSINAR O MEU LIVRO?

É! E O MEU?

NÃO PODE! ELE MORREU!

AH! ENTÃO AGORA O LIVRO VALE MAIS COM A ASSINATURA!

EU NÃO SAIO DAQUI SEM A ASSINATURA DELE!!

NEM EU!

TUDO BEM...

...MAS, ANTES, ASSINEM MEU LIVRO!

ISSO NUNCA FALHA!

VOCÊ É DE MORTE!

EI!! VOCÊ ASSINOU "ASTROCILDO"!

AI! ESQUECI A VOLTINHA DO "G"!

FICA ASSIM, NÃO! LÁ NO CEMITÉRIO TENHO UMA CARTILHA! EU TE EMPRESTO!

VOCÊ TEM A VIDA ETERNA PRA MELHORAR A SUA LETRA!

FIM

HORA DO LANCHE

TURMA DA MÔNICA ©

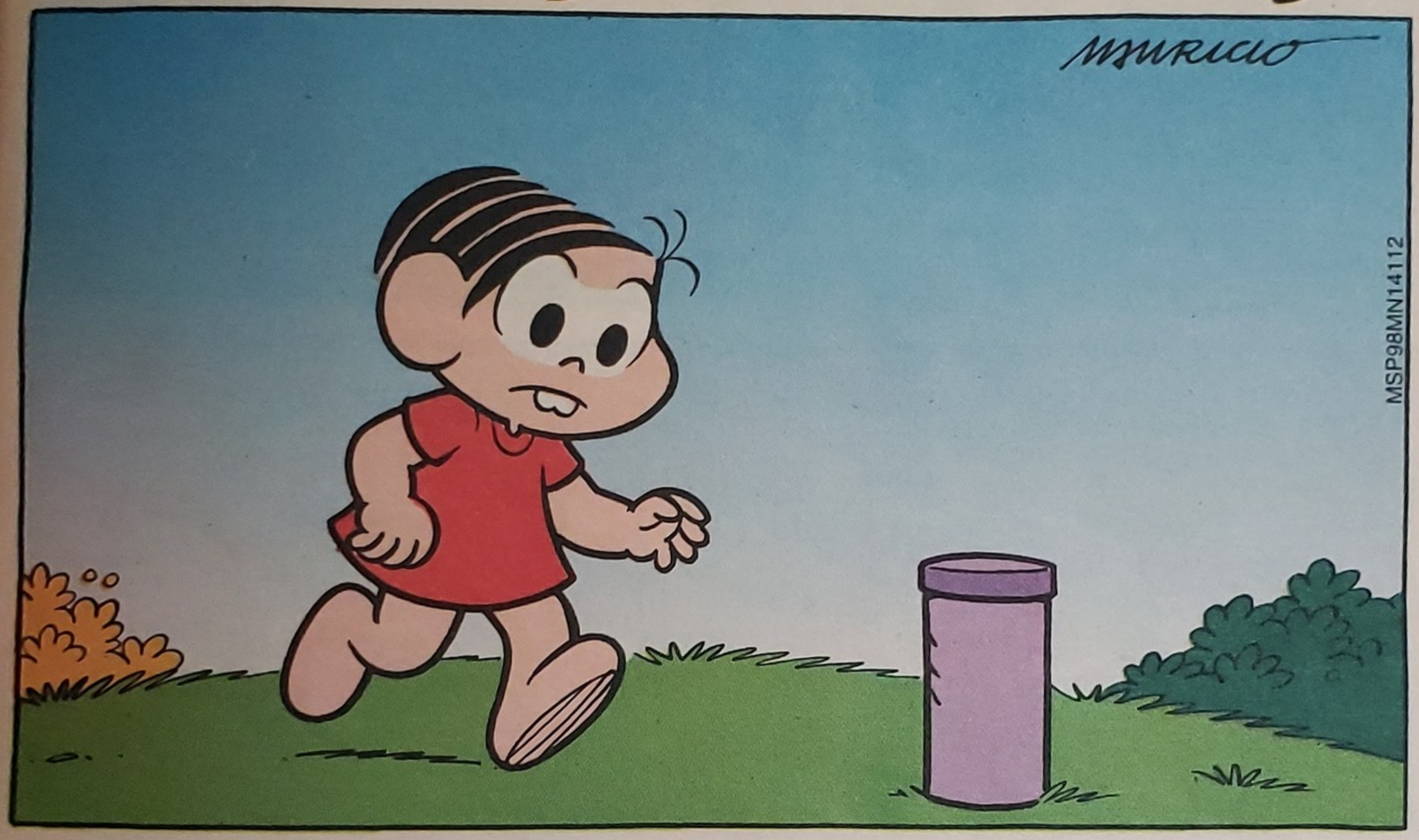
Alegres e divertidos são os novos produtos para o nosso lanchinho. A mamãe nunca viu nada igual!

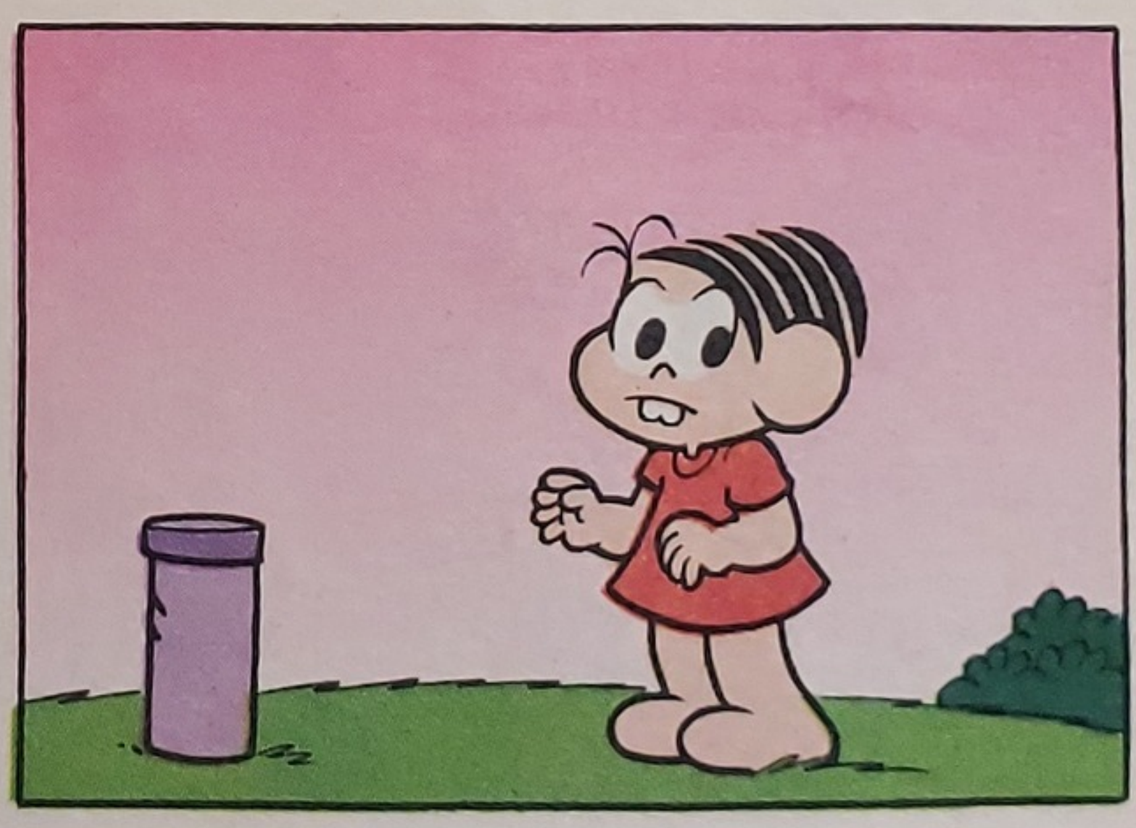
Plasútil

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

mônica em NOVO ROTEIRISTA

mônica em LATA da COBRA





AAAIII!!

PUM

AH, AH, AH, AH!

A TLOUXA CAIU!

QUÊ?! É UMA COBRA DE MENTIRINHA? ORA, SEUS...

VOLTEM AQUI!!

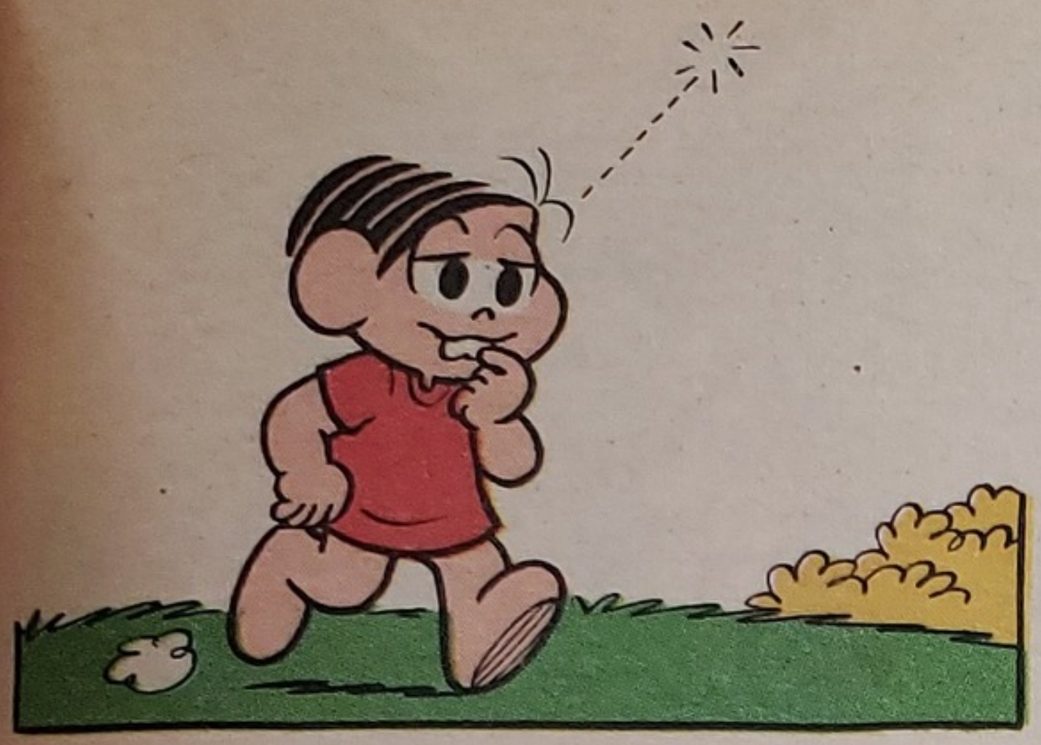
E AINDA DEIXARAM ESTA GERINGONÇA COMIGO!

AZAR DELES!

VOU GUARDAR ISTO E TCHAUZINHO!

HUNF!

QUAL É A GRAÇA EM VER ALGUÉM LEVAR UM SUSTO, SE DESCABELAR E CAIR NO CHÃO?

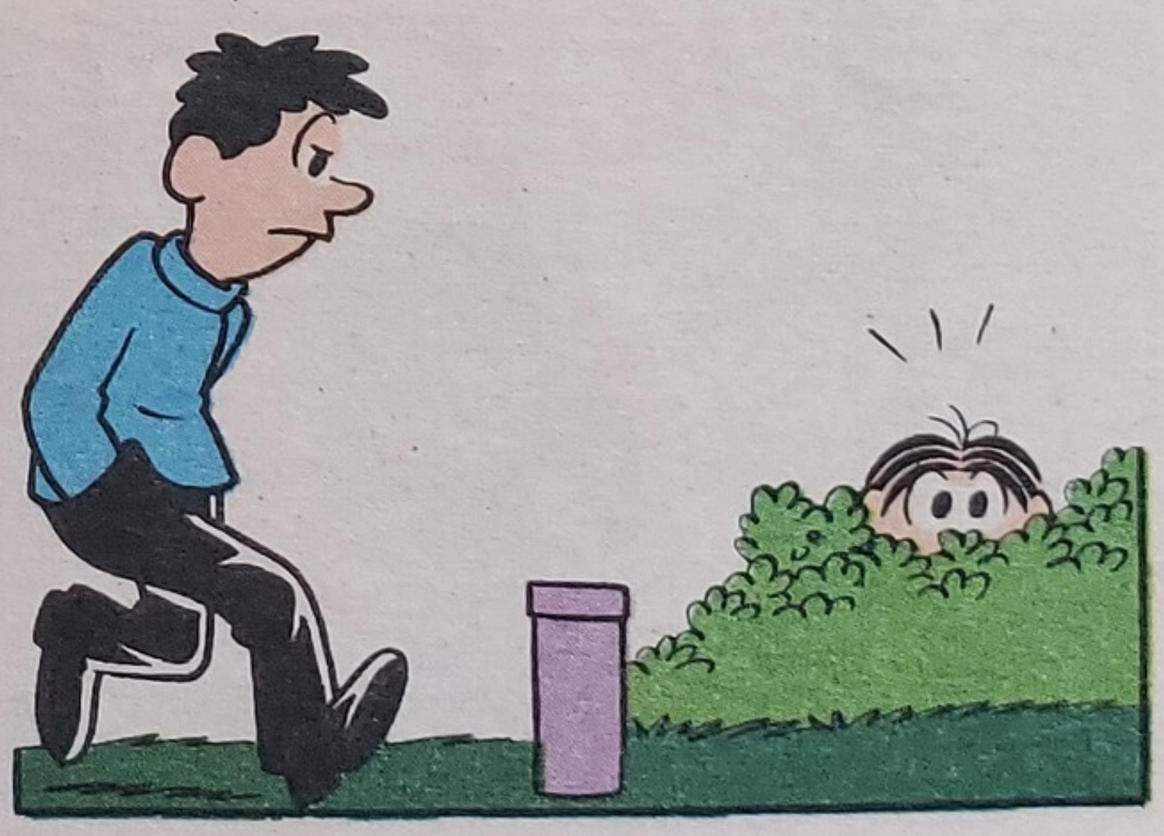


IH, IH! É MUITO ENGRAÇADO!

ACHO QUE EU PODIA APROVEITAR UM POUQUINHO A BRINCADEIRA!

POR AQUI DEVE PASSAR ALGUÉM!

É SÓ ESPERAR!



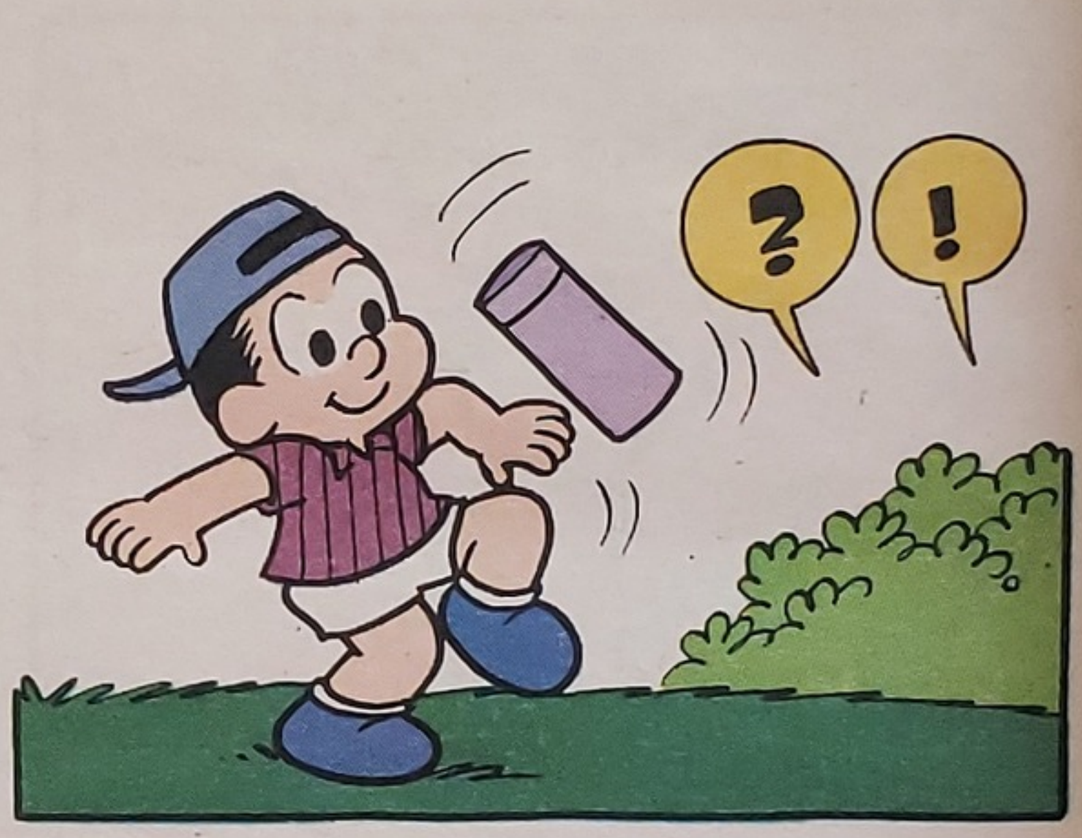
IH, IH, IH, IH!

PLOF
?
!

LIXO

DAQUI A POUCO PASSA MAIS ALGUÉM!

IH, IH, IH!


?
!

EI! VOLTA AQUI!!

E AINDA POR CIMA NEM ABRIU!

É MELHOR EU MUDAR DE TÁTICA!

MAGALIII...
?

TÓ! PRA VOCÊ!
UMA LATA?

O QUE EU QUERO COM UMA LATA?

ABRIR, UÉ!
AH, NÃO! MUITO OBRIGADA!

A ÚLTIMA VEZ QUE ABRI UMA LATA LEVEI UM BAITA SUSTO!

ÉÉÉ?!
É! ELA ESTAVA VAZIA!

AH! ABRE, VAI?
OBRIGADINHA!

MAS AQUI DENTRO NÃO TEM NADA DE MAIS... SÓ UMA COBRA, E...

COBRA?!

AI!!

MAS É DE MENTIRINHA, E...

TCHAUZINHO!

BOLAS! NINGUÉM MAIS CAI NESTA HISTÓRIA DE LATA!

É MELHOR DEVOLVÊ-LA!

EI, BOBÕES!

PRA VOCÊS!

FAÇAM BOM PROVEITO!

VIU COMO ELA ESTAVA *ESTLANHA*?

APOSTO QUE ELA *APLONTOU* ALGUMA COISA COM A NOSSA LATA!

CUIDADO AÍ!

PODE EXPLODIR!!

FIM

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa.
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva.

Departamento de Histórias em Quadrinhos

Diretora-Executiva: Alice Keico Takeda.

Redação: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura.

Desenho: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr.

Arte-Final/Letras: Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos.

Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos.
Cor: Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio.

Coordenação de Arte:
Maria de Fátima Ap. Claro.

Departamento de Merchandising -

Diretora-Executiva: Alice Keico Takeda.
Diretor de Arte: Ricardo Machado.
Designer: Emy T. Yamauchi Acosta.

Departamento Comercial:

Diretor: Sebastião Bonfá.
Diretora Segmento Alimentício:
Mônica Spada Sousa Saraiva.

Departamento Internacional:
Vice-Presidente: Yara Maura Silva.

Departamento de Exposições:
Jacqueline Mouradian.

Departamento de Vídeo/Internet:
Fabio Madid.

Núcleo de Atendimento: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254.

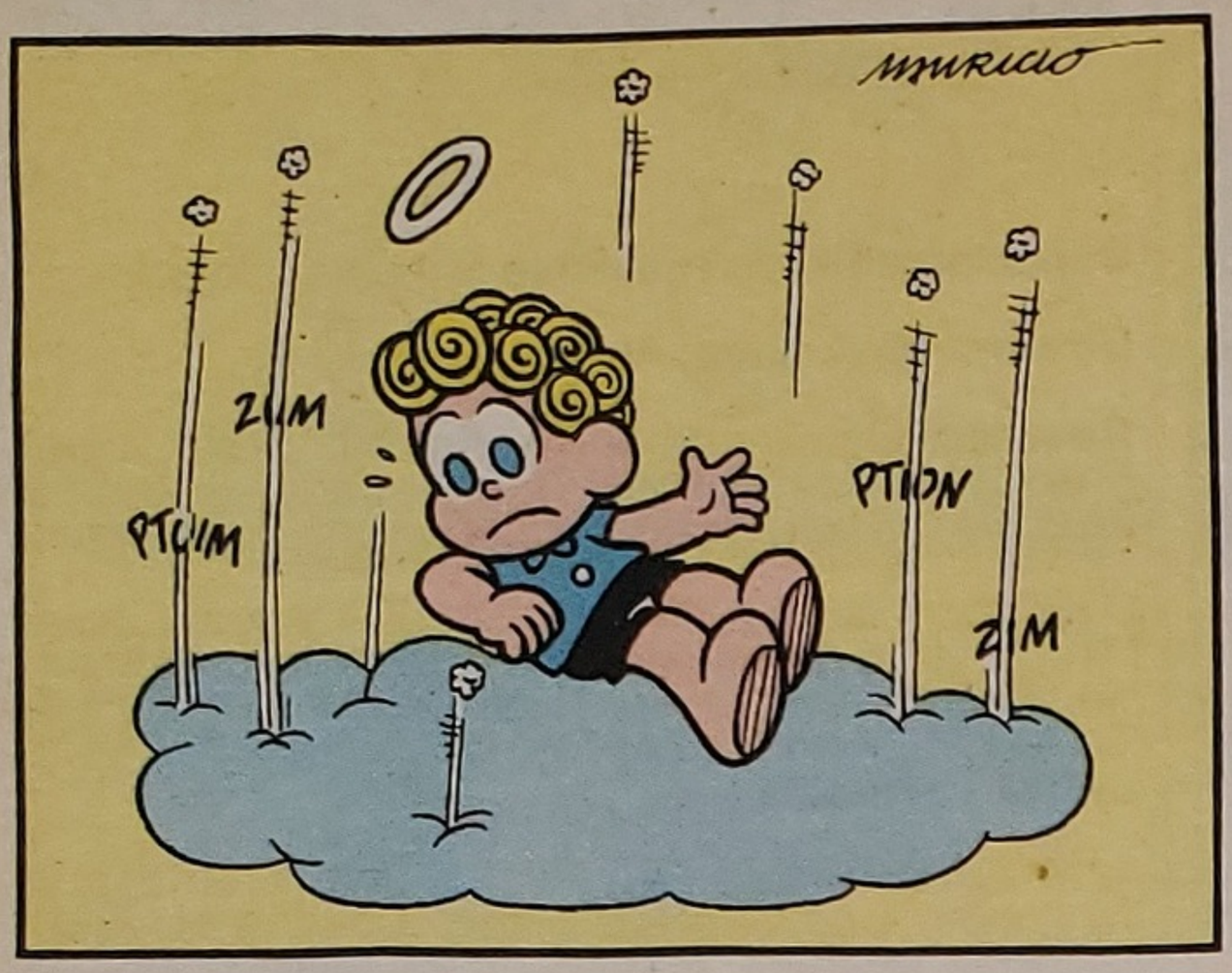
Redação: Ivana Mello

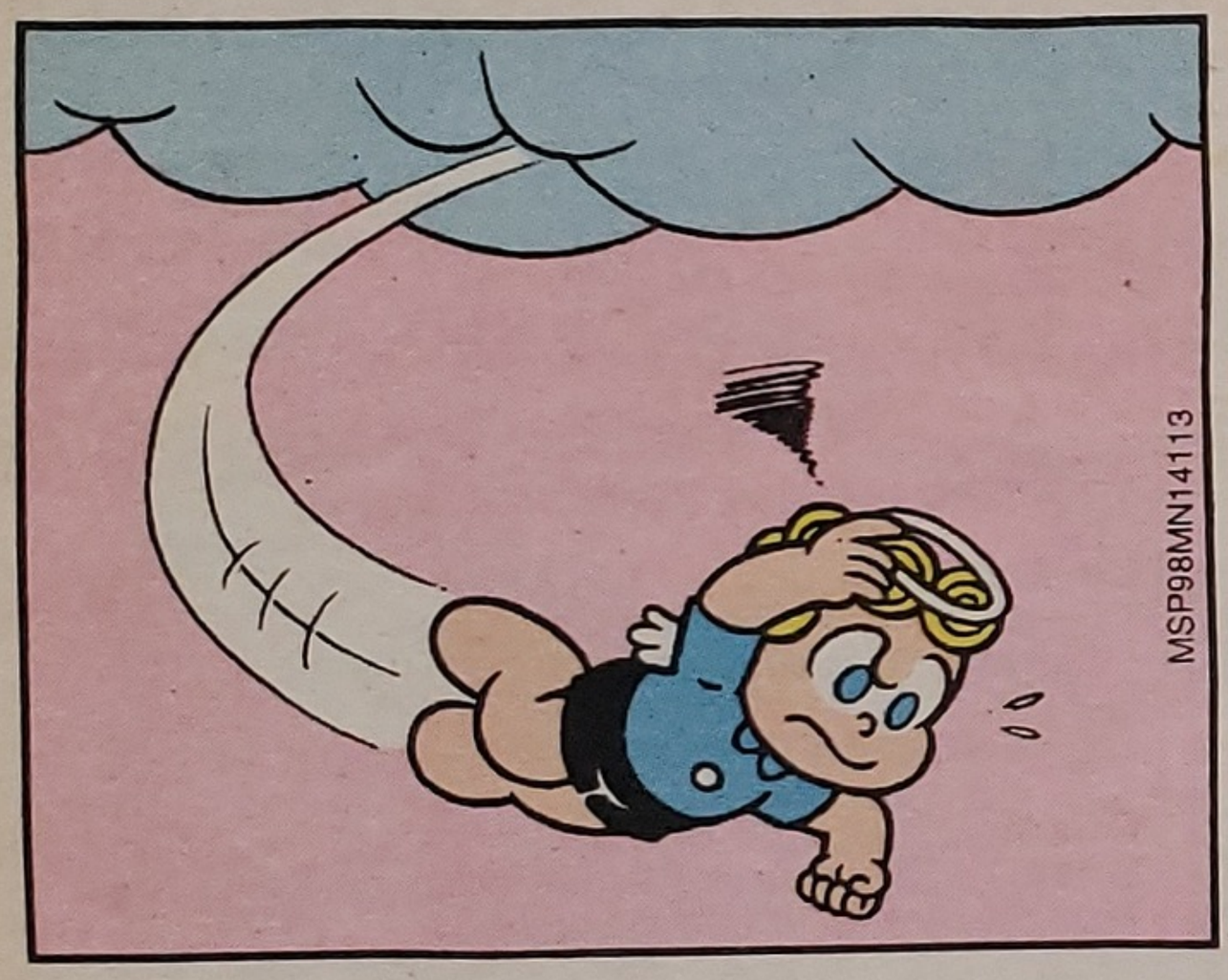
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Site: http//www.monica.com.br

© Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Todos os direitos reservados.

mônica





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz
Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly
e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro,
José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Pesquisa:** Lídice **Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Salgot. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez.
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins.
Administração: Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.

Representantes - Belo Horizonte: Tels.: (031) 241-3499 Fax: (031) 241-4005; **Brasília:** - Tel.: (061) 316-9501; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756 **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007 **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966 **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Rio de Janeiro:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax (071) 351-1784/Tel.:(071) 345-6777 - Fax: (071) 345-2404 **Publicidade (SP):** Tel.(011) 3767-7472/-7498 - Fax: 3767 7477. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:** Tel. Fax:(019) 242-1533; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 632-6333 **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-001-407-363-1555 - Fax. 001 407-363-9809.

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485 - Jaguaré-São Paulo - CEP 05346-902.
Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 3766-3000 Fax: (011) 3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 577-4225 577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo,
Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Mensal
Data desta edição: Agosto/98
ANER
ISSN 0104-2882
EMPRESAS COCHRANE
Associada à R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impresso: Chile

Ligue os pontos
e descubra a companhia que não
vai mais sair do seu pé.

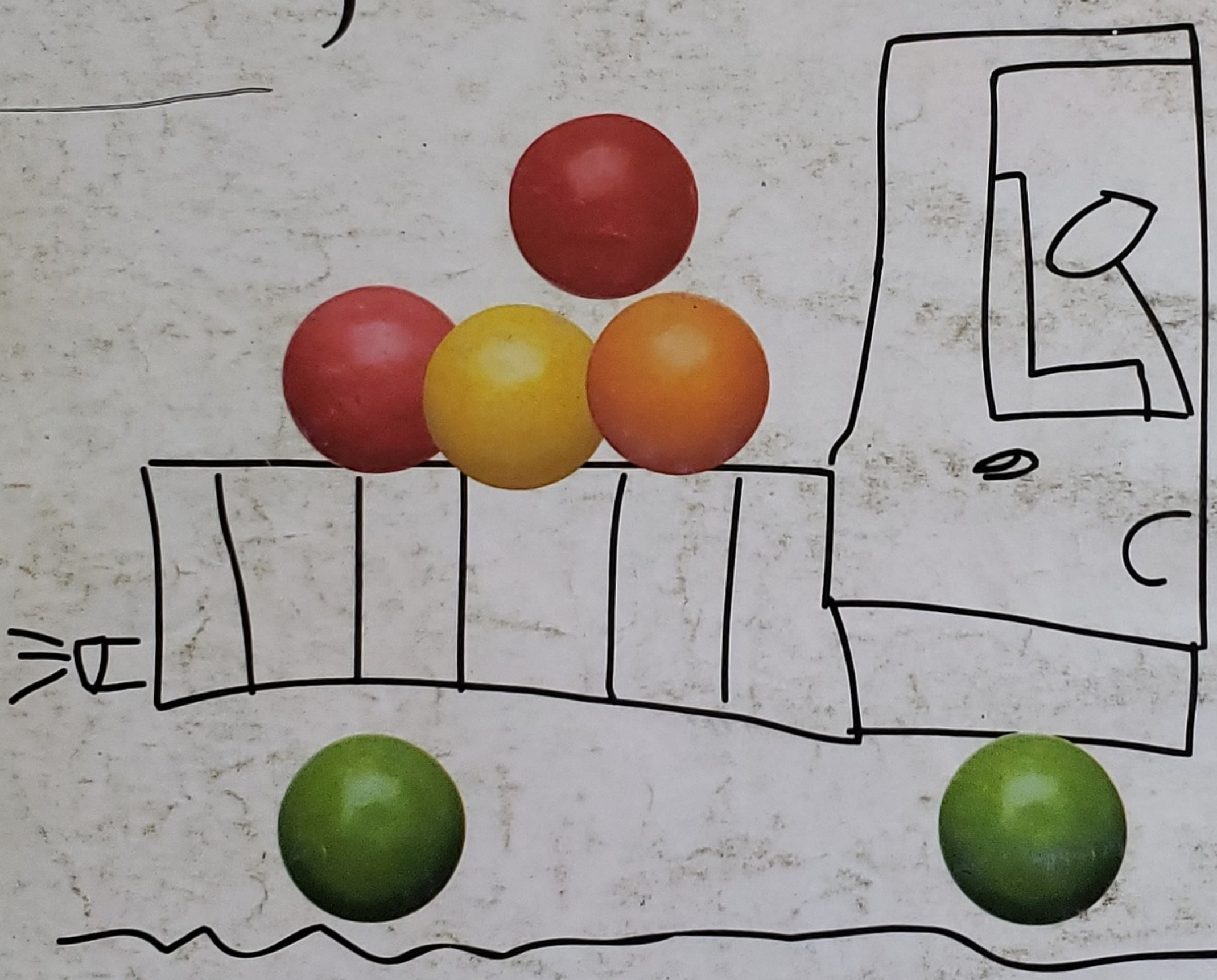
Gelu

PAMPILI

Criança sempre feliz.

Tel/Fax: 018 642.3932 - Birigüi - SP - www.pampili.com.br

(Se for um caminhão carregado de Bolin Bola, é meu.)



Bolin Bola. Porque nosso mundo é uma bola.

ARCOR